

Minotti



2021 COLLECTION



Minotti

2021 COLLECTION

Il concetto di un passaggio fluido tra ambienti indoor e spazi outdoor è da tempo uno dei *leitmotiv* dei progetti di interior design di Minotti per disegnare veri living all'aperto progettati come un'estensione degli spazi interni. L'abolizione dei rigidi confini tra in e out invita a vivere pienamente i luoghi dell'abitare, grazie anche alla grande coerenza stilistica e progettuale degli elementi d'arredo. La loro modularità consente di realizzare progetti personalizzati, sia che si tratti di una terrazza affacciata sullo skyline metropolitano che di un giardino di dimensioni generose, di un patio affacciato sull'acqua o di una zona a bordo piscina dove sentirsi in armonia con la natura.

Questo concept è riaffermato dalla 2021 Outdoor Collection, coordinata dall'architetto Rodolfo Dordoni con Minotti Studio, con progetti firmati dal team di designer internazionali del brand, quali il duo italo-danese GamFratesi, lo studio giapponese Nendo e Dordoni stesso.

Per la prima volta, Minotti, dopo aver a lungo esplorato l'utilizzo quasi esclusivo del legno - privilegiando essenze di iroko e teak - presenta un sistema di sedute con un match inaspettato di materiali diversi: alluminio, acciaio, legno, pietra Basaltina e corda. Esemplare è l'articolata proposta di Patio, a firma dello studio GamFratesi, che consente di progettare lo spazio all'aperto a misura delle esigenze e della superficie a disposizione in un'infinita possibilità di soluzioni progettuali.

I nuovi arredi esaltano con il loro spirito sofisticato gli spazi *open-air* con la stessa eleganza disinvolta che caratterizza gli ambienti interni. Divani, poltrone, chaise-longue, poltroncine e pouf, progettati nei materiali specifici per l'outdoor e valorizzati nei rivestimenti dall'esclusiva collezione tessile del brand, esprimono un concetto di condivisione e di convivialità anche nei *dehors* di strutture hospitality, marine e yacht.

La collezione outdoor è arricchita da una gamma di tavolini d'appoggio e coffee table di forme scultoree che abbinano sapientemente materiali naturali, oltre a tappeti pensati per enfatizzare gli elementi d'arredo stessi. La versatilità della collezione permette di progettare inedite aree relax, zone dining e conversazione, in ambito residenziale e hospitality, disegnando ogni volta un *landscape* sorprendente e mai banale.

The concept of a fluid passage between indoor and outdoor environments has long been one of the leitmotifs of Minotti's interior design projects for creating true open-air living areas conceived as an extension of the indoor spaces. Abolishing the strict boundaries between indoor and outdoor is an invitation to experience the full potential of the home and its living spaces, thanks also to the outstanding coherence in terms of style and design of the furniture. The modularity of the various furnishings renders them the ideal components of customised solutions, such as a terrace with a view of the metropolitan skyline, a large garden, a patio overlooking the water or a poolside area in which to feel in harmony with nature.

This concept is reaffirmed by the 2021 Outdoor Collection, coordinated by architect Rodolfo Dordoni with Minotti Studio, and expressed in projects by the brand's team of international designers, such as Italian-Danish duo GamFratesi, Japanese studio Nendo and Dordoni himself.

Having almost exclusively explored the use of wood for a long period - favouring solid iroko and teak - now, for the very first time, Minotti is presenting a seating system with an unexpected combination of different materials: aluminium, steel, wood, Basaltina stone and cord. One notable example is the extensive Patio range, by the GamFratesi studio, offering an infinite variety of design solutions for customising outdoor spaces to suit the available surface area and any specific requirements.

With its sophisticated soul, the new furniture enhances open-air spaces with the same casual elegance that characterises the indoor ones.

Sofas, armchairs, chaise-longues, little armchairs and ottomans, designed in specific outdoor materials and enriched by coverings selected from the brand's exclusive textile collection, express a concept of sharing and conviviality, also in the outdoor areas of hospitality settings, marinas and yachts.

The outdoor collection is complemented by a range of occasional and coffee tables, in sculptural shapes and featuring perfect blends of natural materials, as well as rugs designed to highlight the furniture. The versatility of the collection makes it easy to use in relaxation, dining and conversation areas, in the residential and hospitality sectors, each time creating a surprising landscape that is never ordinary.

Das Konzept eines fließenden Übergangs zwischen Innen- und Außenräumen ist seit langem eines der Leitmotive der Inneneinrichtungsprojekte von Minotti. Ziel ist es, wahre Außenwohnräume zu erschaffen, die als Erweiterung der Innenräume verstanden werden. Die Aufhebung der starren Grenzen zwischen Innen und Außen ist eine Einladung, das Potential von Wohnbereichen voll auszuschöpfen, auch weil die Einrichtungselemente stilistisch und gestalterisch klar miteinander verknüpft sind. Ihre Modularität macht es möglich, maßgeschneiderte Projekte zu realisieren. Dies kann eine Terrasse mit Blick auf die Skyline der Metropole oder ein großzügiger Garten, eine Veranda mit Blick aufs Wasser oder ein Poolbereich sein, in dem man sich im Einklang mit der Natur fühlen kann.

Die vom Architekten Rodolfo Dordoni mit Minotti Studio koordinierte 2021 Outdoor Collection unterstreicht dieses Konzept einmal mehr. Ihre Projekte stammen vom internationalen Designer-Team der Marke, wie dem italienisch-dänischen Duo GamFratesi, dem japanischen Studio Nendo und Dordoni persönlich. Nachdem Minotti lange Zeit die fast ausschließliche Verwendung von Holz - vorzugsweise Iroko und Teak - erforscht hat, präsentiert das Label nun ein Sitzprogramm mit einer unerwarteten Kombination verschiedener Materialien: Aluminium, Stahl, Holz, Basaltina-Stein und Seil. Beispielhaft ist hier Patio, Kreationen mit viel Raffinement aus dem Studio GamFratesi. Mit Patio lässt sich der Außenraum ja nach Bedürfnissen und verfügbarer Fläche mit unendlich vielen möglichen Designlösungen gestalten.

Mit ihrem mondänen Flair bereichern die neuen Möbel die Open-Air-Flächen mit der gleichen lässigen Eleganz, die auch die Innenräume charakterisiert. Sofas, Sessel, Chaiselongue, kleine Sessel und Poufs, hergestellt aus Materialien, die speziell für den Außenbereich geeignet sind, werden durch die exklusive Stoffkollektion der Marke zu echten Hinguckern. Sie stehen für ein geselliges Beisammensein und Miteinander auch in Outdoor-Bereichen im Objektbereich, von Marinas und auf Yachten.

Ergänzt wird die Outdoor-Kollektion durch eine Reihe von Beistelltischen und Couchtischen mit skulpturalen Formen, die durch gelungene Materialkombinationen bestechen. Außerdem gehören zur Kollektion Teppiche, die die Einrichtungselemente überzeugend zur Geltung bringen. Die Vielseitigkeit der Kollektion ermöglicht es, innovative Bereiche zur Entspannung, für gemeinsame Essen und gemütliche Gespräche sowohl im Objektbereich- als auch im privaten Bereich einzurichten. Dabei entsteht jedes Mal ein überraschendes und niemals banales Setting.

La fluidité entre les espaces intérieurs et extérieurs dans la perspective de donner naissance à des séjours en plein air, pensés comme de véritables prolongements entre le dedans et le dehors, a longtemps représenté l'un des leitmots des projets de design d'intérieur de Minotti. L'abolition des frontières rigides entre intérieur et extérieur incite à vivre pleinement les lieux de l'habitat grâce, notamment, à la grande cohérence stylistique et créative des éléments d'aménagement. Leur modularité permet en effet de réaliser des projets sur mesure, qu'il s'agisse de terrasses tournées vers la skyline de la ville, de grands jardins, de patios donnant sur l'eau ou d'espaces en bord de piscine où se sentir en harmonie avec la nature.

Ce concept est réaffirmé par la 2021 Outdoor Collection - coordonnée par l'architecte Rodolfo Dordoni en collaboration avec Minotti Studio - à travers des projets signés par l'équipe de designers internationaux de la marque et, notamment, par le duo italo-danois GamFratesi, par le cabinet japonais Nendo et par Dordoni en personne.

Après avoir longtemps exploré quasi exclusivement le bois et privilégié les essences de teck et d'iroko, Minotti présente pour la première fois un système de sièges mêlant les matières de manière inattendue : aluminium, acier, bois, pierre Basaltine et corde.

Très structurée, la gamme Patio conçue par le cabinet GamFratesi est exemplaire et permet de concevoir l'espace en plein air au gré des besoins et des surfaces disponibles en jouant sur l'infinité des solutions de conception possibles.

Avec leur style sophistiqué, les nouveaux meubles subliment les espaces en plein air en leur conférant la même élégance décontractée qu'à l'intérieur. Les canapés, les fauteuils, les méridiennes, les petits fauteuils et les poufs conçus dans des matériaux spécialement pensés pour le plein air et valorisés par les revêtements de la collection textile haut de gamme de la marque expriment partout le partage et la convivialité, que ce soit dans les terrasses des hôtels et des restaurants, dans des marinas ou dans des yachts.

La collection plein air s'enrichit non seulement d'une gamme de tables d'appoint et de petites tables de formes sculpturales mêlant savamment les matériaux naturels mais aussi de tapis pensés pour sublimer les éléments d'aménagement. La polyvalence de la collection permet de concevoir des coins de détente ainsi que des espaces repas et de conversation originaux dans le domaine résidentiel ou dans l'Hospitality, ceci en créant chaque fois un cadre surprenant et jamais banal.



6 **Patio**
GamFratesi design



70 **Lido Cord Outdoor**
GamFratesi design



88 **Torii Nest Outdoor**
Nendo design

165 **Fynn Outdoor (update)**
GamFratesi design



96 **Stony**
Rodolfo Dordoni design



104 **Pilotis Outdoor**
Rodolfo Dordoni design



108 **Bellagio Outdoor (update)**
Gordon Guillaumier design



112 **Terrace (update)**
Rodolfo Dordoni design



120 **Jersey**
Minotti Studio design

PATIO

GAMFRATESI DESIGN

Dopo aver esplorato l'utilizzo di essenze quali l'iroko e il teak, Minotti propone con Patio, disegnato dallo studio italo-danese GamFratesi, un mix inaspettato di materiali diversi: alluminio, legno, pietra, corda. Il sistema di sedute per esterni, dalla grande versatilità compositiva, è concepito come un mosaico dinamico, formato da tessere di semplici forme geometriche, componibile a piacere e riconfigurabile, a misura dello spazio a disposizione e dell'atmosfera che si vuole creare.

Il progetto della struttura della base del divano consente di collocare gli elementi schienale in varie posizioni predefinite lungo tutto il perimetro, per disegnare a proprio piacimento zone conversazione, relax e situazioni *vis-à-vis*, intervallando le sedute con tavolini e corredandole di pouf e panche.

Una soluzione che permette di rispondere sia alle esigenze di terrazze metropolitane di dimensioni contenute, sia di spazi outdoor molto generosi, grazie alle due profondità totali di 83 e 98 cm.

Le molteplici composizioni sono rese ancor più interessanti dall'abbinamento sapiente dei materiali selezionati: alla base in alluminio estruso verniciata opaca nelle due tonalità Écru e Testa di Moro si accompagnano schienali in acciaio, rivestiti in corda intrecciata in filato di polipropilene nelle tonalità Écru e Testa di Moro, secondo un disegno geometrico di scuola scandinava.

Having explored the use of woods, such as iroko and teak, with Patio, designed by Italian-Danish studio GamFratesi, Minotti proposes an unexpected mix of different materials: aluminium, wood, stone, cord. The outdoor seating system, with its highly versatile modularity, is conceived as a dynamic mosaic, composed of tesserae in simple geometric shapes, which can be pieced together as desired, and reconfigured to suit the available space and the mood to be created.

The design of the sofa base structure enables the back elements to be arranged in various set positions all along the perimeter, to design conversation, relaxation, and *vis-à-vis* areas, spacing out the seats with coffee tables, and complementing them with ottomans and benches.

A solution capable of meeting the requirements of both small metropolitan terraces, and extensive outdoor spaces, thanks to the two depths: 83 and 98 cm.

The variety of potential compositions becomes even more interesting when the selected materials are masterfully combined: the extruded aluminium base with matt finish in the shades of Ecru and Dark Brown is accompanied by steel backrests, covered in woven polypropylene cord in the same shades, according to a Scandinavian-type geometric design.

Nachdem Minotti bisher auf vielfältige Weise Hölzer wie Iroko und Teak eingesetzt hat, schlägt die Marke nun mit Patio, nach einem Design des italienisch-dänischen Studios GamFratesi, einen unerwarteten Mix aus verschiedenen Materialien vor: Aluminium, Holz, Stein und Seil. Das Sitzprogramm für den Außenbereich, dass viele Kombinationsmöglichkeiten bietet, ist als dynamisches Mosaik konzipiert. Seine Mosaiksteine sind einfache geometrische Formen, die nach Belieben zusammengesetzt und neu konfiguriert werden können, je nach verfügbarem Raum und gewünschter Atmosphäre. Der Aufbau des Sofasockels erlaubt es, die Rückenelemente in verschiedenen vordefinierten Positionen entlang des gesamten Umfangs zu platzieren. So lassen sich Gesprächs- und Entspannungszonen und Vis-à-vis-Sitzgruppen nach Belieben gestalten, Beistelltische integrieren und Poufs und Bänke hinzufügen. Die Lösung bietet zwei Gesamttdiefen von jeweils 83 und 98 cm und ist damit für kleinere Großstadt-Terrassen wie auch sehr großzügige Außenbereiche geeignet. Die vielfältigen Kompositionen werden durch die einfallreich Kombination der ausgewählten Materialien noch interessanter: Das Gestell aus stranggepresstem Aluminium, matt lackiert in den Farbtönen Ecru und Dunkelbraun, wird von Rückenlehnen aus Stahl begleitet. Diese sind mit einem geflochtenen Seil aus Polypropylengarn in den Farbtönen Ecru und Dunkelbraun nach einem geometrischen Muster der skandinavischen Schule bespannt.

Après avoir décliné des essences comme l'iroko et le teck, Minotti propose avec Patio - signé par le cabinet italo-danois GamFratesi - un mélange inattendu de matériaux : aluminium, bois, pierre et corde. Hautement polyvalent en termes de composition, ce système de sièges d'extérieur a été conçu comme une mosaïque dynamique formée de tesselles géométriques simples. Pouvant être combiné à l'envi, il est reconfigurable en fonction de l'espace disponible et de l'atmosphère souhaitée.

La conception de la structure de base du canapé permet de placer les éléments du dossier dans différentes positions prédéfinies sur tout le périmètre de façon à créer, au gré de ses envies, des espaces de conversation, de détente ou situations en *vis-à-vis* avec des sièges séparés par de petites tables et accompagnés de poufs et de banquettes.

Grâce aux deux profondeurs de 83 et 98 cm, cette solution répond aussi bien aux besoins des petites terrasses urbaines que des espaces en plein air plus généreux.

L'association sage de matières haut de gamme rend ces multiples compositions encore plus intéressantes : la base en aluminium extrudé peinte mate en deux couleurs - Ecru et Marron Foncé - est accompagnée de dossiers en acier revêtus de corde tressée en fils de polypropylène, eux aussi dans des teintes Ecru et Marron Foncé, qui dessinent un motif géométrique de style scandinave.



PATIO SMALL ARMCHAIRS CM 79X83 H87
FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO BENCH CM 90X90 H41
FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO COFFEE TABLE CM 90X90 H25
TOP: BASALTINA STONE
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST SX WITH TOP CM 278X119 H87
PATIO ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 188X98 H87
PATIO CENTRAL ELEMENT CM 180X98 H87
FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



PATIO SMALL ARMCHAIRS CM 79X83 H87
FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO SMALL ARMCHAIR CM 79X83 H87
FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM







PATIO SMALL ARMCHAIRS CM 79X83 H87
FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO BENCH CM 90X90 H41
FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





PATIO DOUBLE DAYBED SX WITH TOP CM 217X188 H87
FABRIC: GRECALE 03 GHIACCIO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO BENCH CM 90X90 H41
FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





Alcuni elementi seduta sono provvisti di un comodo vassoio in massello di mogano tinto Dark Brown o in teak naturale, dotato di scanalature per la fuoriuscita dell'acqua, agganciato alla struttura.

Some of the seating elements feature a handy tray in Dark Brown stained solid mahogany or in natural teak, with grooves for draining water, attached to the structure.

Einige Sitzelemente sind mit einem praktischen Tablett aus massivem Mahagoni Dark Brown gebeizt oder aus natürlichem Teakholz mit Rillen für den Wasserabfluss ausgestattet, die an der Struktur befestigt ist.

Certains éléments d'assise sont dotés d'un plateau en acajou massif teinté Dark Brown ou en teak naturel particulièrement pratique. Accroché à la structure, ce plateau est rainuré afin de permettre à l'eau de s'écouler.





PATIO SMALL LOVSEAT SX CM 98X83 H87

PATIO SMALL LOVSEAT DX WITH TOP CM 127X83 H87

FABRIC: LEVANTE 08 AVIO (ART LIFESCAPE 09)

FIBER: ECRU COLOUR

TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY

BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO SMALL SOFA CM 166X83 H87

FABRIC: MAESTRALE 04 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)

FIBER: DARK BROWN COLOUR

BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM

FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO BENCH CM 90X90 H41

FABRIC: LEVANTE 08 AVIO (ART LIFESCAPE 09)

BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM

FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO COFFEE TABLE CM 90X90 H25

TOP: BASALTINA STONE

BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

Patio offre una gamma interessante di complementi tra tavolini con top in pietra Basaltina spazzolata a grana fine, panche e pouf di forma quadrata e rettangolare, con base in alluminio estruso, in un mix creativo di texture materiche e raffinate cromie naturali.

Il sistema propone un ricco abaco di divani in diverse misure e configurazioni, oltre a elementi centrali e terminali, poltrone, loveseat e doppi daybed. Tutti gli elementi hanno in comune i piedini ed elementi di congiunzione schienali in alluminio pressofuso, verniciato in una raffinata finitura lucida anti-touch Bronzo.

Patio offers an interesting range of furnishing accessories, from coffee tables with top in brushed fine-grain Basaltina stone, benches, and square and rectangular ottomans with extruded aluminium base, in a creative mix of materic textures and sophisticated, natural colours.

The system offers a rich variety of sofas in different measurements and configurations, in addition to central and end units, armchairs, loveseat, and double daybeds. All the elements share the same feet and the same joints at the back in die-cast aluminium, varnished with a refined polished, anti-touch Bronze finish.

Patio hat ein attraktives Sortiment an Einrichtungsgegenständen zu bieten. Dazu gehören Beistelltische mit einer Platte aus feinkörnigem, gebürstetem Basaltstein sowie Bänke und Poufs in quadratischen und rechteckigen Formen mit Gestellen aus stranggepresstem Aluminium. Beeindruckend ist hierbei die kreative Mischung aus strukturierten Oberflächen und eleganten Naturfarben.

Das Sitzprogramm wartet mit einer reichen Auswahl an Sofas in verschiedenen Größen und Konfigurationen sowie Mittel- und Abschlusselementen, Sesseln, Love Chairs und Doppel-Daybeds auf. Allen Elementen gemein sind die Füße und die Verbindungselemente der Rückenlehnen aus stranggepresstem Aluminium, die mit einer raffinierten glänzenden Anti-Touch-Bronze-Lackierung beschichtet sind.

Patio décline un très bel éventail de compléments d'ameublement : petites tables ornées de plateau en pierre Basaltine brossée à grains fins ainsi que banquettes et poufs, de forme carrée ou rectangulaire, agrémentés de bases en aluminium extrudé mélant, avec créativité, des textures matérielles et des couleurs naturelles raffinées.

Le système comprend un riche choix de canapés de plusieurs tailles et configurations ainsi que des éléments centraux ou avec accoudoir, fauteuils, loveseat et double daybed. Tous les éléments ont les mêmes pieds et jonctions de dossier en aluminium moulé peints dans une finition brillante anti-trace Bronze très raffinée.





PATIO SMALL LOVeseat SX CM 98X83 H87
PATIO SMALL LOVeseat DX WITH TOP CM 127X83 H87
FABRIC: LEVANTE 08 AVIO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO COFFEE TABLE CM 90X90 H25
TOP: BASALTINA STONE
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





PATIO SMALL SOFA CM 166X83 H87
FABRIC: MAESTRALE 04 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





PATIO DAYBED-SOFA SX WITH TOP CM 286X119 H87
FABRIC: MAESTRALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



PATIO OPEN VIS-À-VIS SOFA SX CM 286X106 H87
 FABRIC: PONENTE 02 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO BENCH CM 90X90 H41
 FABRIC: MAESTRALE 08 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



PATIO OPEN VIS-À-VIS SOFA SX CM 286X106 H87

FABRIC: PONENTE 02 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)

FIBER: ECRU COLOUR

BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM

FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





PATIO SMALL ARMCHAIR CM 79X83 H87
FABRIC: PONENTE 02 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO BENCH WITH COFFEE TABLE CM 135X90 H41
FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
TOP: BASALTINA STONE
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO DAYBED-SOFA DX WITH TOP CM 286X119 H87
PATIO ELEMENT WITH 1 ARMREST SX WITH TOP CM 209X98 H87
FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO COFFEE TABLE CM 90X90 H25
TOP: BASALTINA STONE
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM









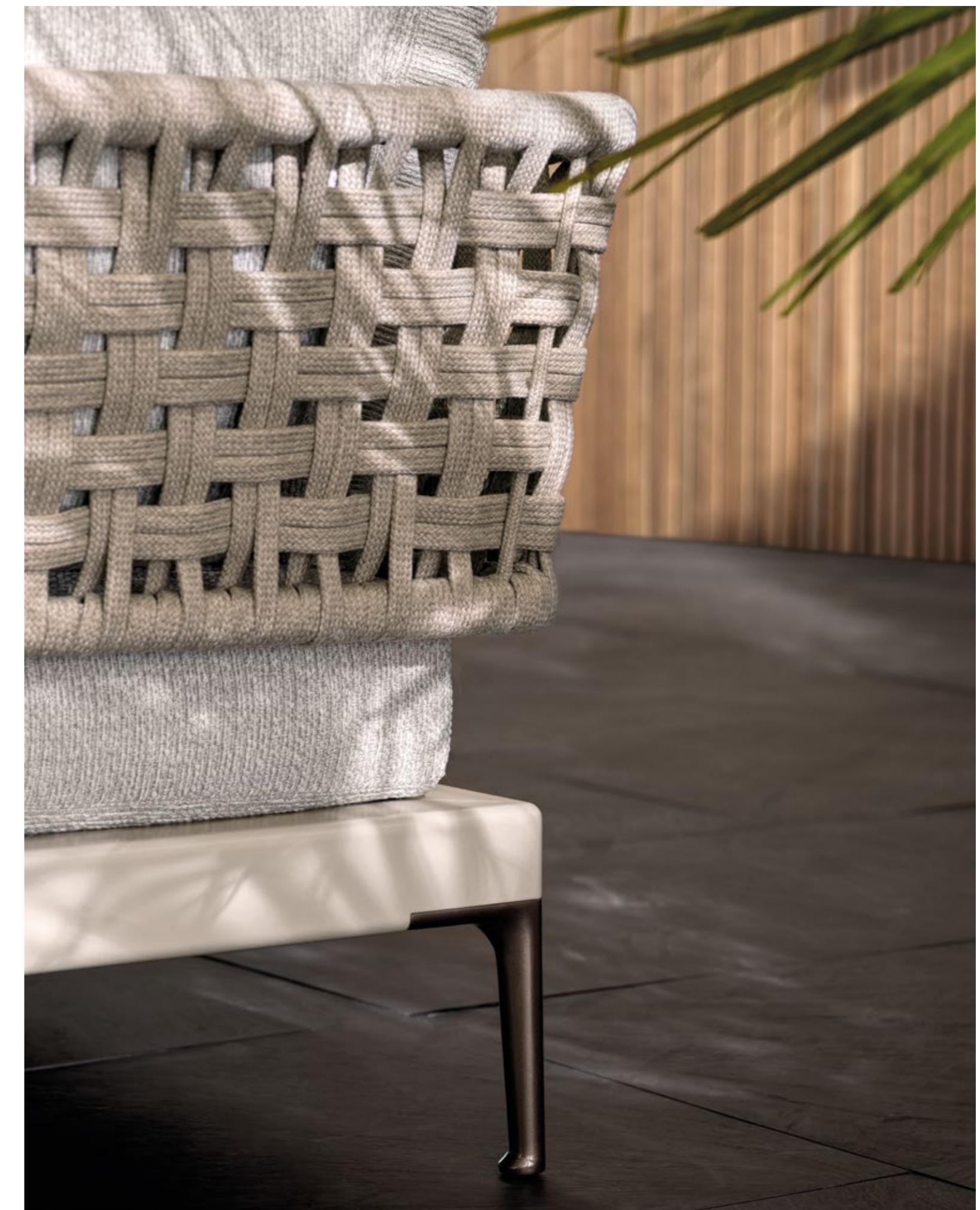
PATIO BENCH WITH COFFEE TABLE CM 135X90 H41
FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
TOP: BASALTINA STONE
BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



PATIO ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 188X98 H87
FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST DX WITH TOP CM 278X119 H87
FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM











PATIO SMALL LOVeseat DX CM 98x83 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO BENCH CM 75x75 H41
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

PATIO DAYBED-SOFA DX WITH TOP CM 286x119 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

LIDO CORD OUTDOOR

GAMFRATESI DESIGN

La famiglia Lido, firmata dallo studio GamFratesi, è un progetto che esprime perfettamente l'attitudine di Minotti di interpretare un medesimo design per ambiti diversi, indoor e outdoor. Sono in primo luogo la tecnologia e i materiali con cui vengono realizzati a definirne la destinazione.

Lido Cord Outdoor si compone di divano, poltrona, poggiapiedi, poltroncina dining e lounge, con un disegno avvolgente che richiama l'idea di un nido confortevole.

Il divano ha una forma organica particolare ed è caratterizzato da una base in alluminio verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch, un segno di spicco dalla forte matrice scultorea. Da un lato offre una seduta formale, dall'altro prende più profondità a diventare una bergère, con schienale che disegna una nicchia morbida. Un vero e proprio invito a distendersi in un modo più intimo e rilassato.

La struttura dello schienale è realizzata in acciaio inox verniciato color Bronzo ed è rivestita con corde di polipropilene nei colori più tradizionali Testa di Moro e Sand o più accesi come Cedro, Blu e Petrolio. Una selezione di tessuti in polipropilene certificato e riciclabile completa il progetto Lido, con nuance che richiamano la gamma cromatica delle corde.

Poltrona, poggiapiedi, poltroncina dining e lounge poggianno su gambe in massello di mogano tinto Dark Brown o in massello di teak, mentre i tavolini riprendono il disegno della base in alluminio del divano. Proposti con il top di forma circolare o quadrata, questi ultimi sono disponibili in quattro misure e due altezze con piano in pietra Basaltina spazzolata a grana fine, che poggia sulla base a culla.

The Lido family, by the GamFratesi studio, is a design that perfectly expresses Minotti's will to create a single design for different environments, indoors and outdoors. The technology and materials employed to make its components play a key role in defining its ideal use.

Lido Cord Outdoor is comprised of a sofa, armchair, footstool, dining and lounge little armchairs, all with an enveloping design that conveys the idea of a comfortable nest.

The sofa has a unique organic shape and is characterised by a Bronze-coloured varnished aluminium base with polished anti-touch finish, the ultimate distinguishing mark of its bold sculptural look. On one hand it offers a formal seat, on the other its depth is extended, becoming a bergère, with backrest in the shape of a soft nest. A veritable invitation to lie back and relax in a cosier, more relaxing way.

The structure of the backrest is in Bronze-coloured varnished stainless steel, covered with polypropylene cords in bright tones such as Citron, Blue and Petroleum, or the more traditional shades of Dark Brown and Sand. A selection of fabrics in certified and recyclable polypropylene completes the Lido design, in shades that recall the colour palette of the cords.

The armchair, footstool, dining and lounge little armchairs rest on legs in Dark Brown stained solid mahogany or solid teak, while the coffee tables reiterate the design of the aluminium sofa base. The coffee tables come in four sizes and two heights, with circular or square top in brushed, fine-grain Basaltina stone, which rests on the nest-shaped base.

In der Familie Lido nach einem Design von Studio GamFratesi zeigt sich auf perfekte Weise die Fähigkeit von Minotti, dasselbe Design für verschiedene Umgebungen zu interpretieren, und zwar im Innen- wie auch im Außenbereich. Ausschlaggebend für den Einsatzort der Möbel sind vor allem die Technik und die Materialien für die Herstellung. Zur Familie Lido Cord Outdoor gehören ein Sofa, ein Sessel, ein Hoher, ein Ess- und ein Loungesessel. Das Design verleiht ihnen ein einladendes Flair und erinnert an ein behagliches Nest.

Das Sofa hat eine besondere organische Form. Charakteristisch ist sein Sockel aus bronzenfarben lackiertem Aluminium mit glänzender Anti-Touch-Beschichtung, ein markantes Zeichen mit einer starken skulpturalen Matrix. Auf der einen Seite bietet das Sofa eine formale Sitzfläche, auf der anderen gewinnt es an Tiefe und wird zu einer Bergère, deren Rückenlehne wie eine weiche Nische geformt ist. Hier darf und soll man es sich auf eine intimere und entspannte Art und Weise bequem machen.

Die Struktur der Rückenlehne ist aus bronzenfarben lackiertem Edelstahl gefertigt und mit Seilen aus Polypropylen in den Farbklassikern Dunkelbraun und Sand oder in helleren Farben wie Zeder, Blau und Petrol bezogen. Eine Auswahl an zertifizierten, recycelbaren Polypropylen-Geweben vervollständigt das Projekt Lido mit Nuancen, die denen der Farbpalette der Seile ähneln.

Sessel, Hoher, Ess- und Loungesessel ruhen auf Beinen aus massivem Mahagoni Dark Brown gebeizt oder massivem Teakholz. Die Beistelltische hingegen greifen das Design des Aluminiumsockels des Sofas auf. Zur Auswahl stehen sie mit rundem oder quadratischem Top, in vier Größen und mit zwei Höhen. Gearbeitet ist die auf einem wie eine Wiege geformten Fuß ruhende Platte aus feinkörnigem gebürstetem Basaltina-Stein.

Signée par le duo de designers GamFratesi, la gamme Lido est un projet qui illustre parfaitement le talent de Minotti à interpréter un même concept pour différentes pièces, à l'intérieur comme à l'extérieur. La destination des produits est en tout premier lieu défini par la technologie et les matières utilisées.

La collection Lido Cord Outdoor, dont les formes accueillantes évoquent un nid douillet, comprend un canapé, un fauteuil, un repose-pied ainsi qu'un petit fauteuil dining et lounge.

Affichant une forme organique particulière, le canapé se distingue par une base en aluminium peint Bronze finition anti-trace brillante, un élément distinctif aux accents très sculpturaux. Tandis qu'il présente d'un côté une assise formelle, il s'approfondit de l'autre pour se transformer en bergère dont le dossier dessine un accueillant cocon : une véritable invitation à la détente la plus intime et la plus décontractée.

Réalisée en acier inox peint couleur Bronze, la structure du dossier est revêtue de cordes en polypropylène dans les couleurs Marron Foncé et Sand, plus classiques, ou Cèdre, Bleu et Pétrole, plus vives. La gamme Lido est complétée par un florilège de tissus en polypropylène certifié et recyclable décliné dans une palette qui rappelle les nuances des cordes.

Fauteuil, repose-pied, petit fauteuil dining et lounge reposent sur des pieds en acajou massif teinté Dark Brown ou en teck massif tandis que les petites tables reprennent le dessin de la base en aluminium du canapé. Proposées avec un plateau rond ou carré, ces dernières sont disponibles en quatre dimensions et deux hauteurs avec plateau en pierre Basaltina brossée à grains fins reposant sur une base en berceau.



LIDO CORD OUTDOOR SEMI-ROUND LOUNGE SOFA CM 224X135 H98
 FABRIC: GRECALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: SAND COLOUR
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82
 FABRIC: LEVANTE 04 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 LEGS: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

LIDO OUTDOOR COFFEE TABLE Ø CM 90 H35
 TOP: BASALTINA STONE
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82
FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
LEGS: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82
LIDO CORD OUTDOOR FOOTSTOOL Ø CM 74 H42
FABRIC: MAESTRALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: SAND COLOUR
LEGS: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



LIDO OUTDOOR COFFEE TABLE CM 90X90 H22

LIDO OUTDOOR COFFEE TABLE Ø CM 90 H35

TOP: BASALTINA STONE

BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



LIDO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIR CM 65X67 H87
FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
LEGS: NATURAL TEAK
DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM





FIBER: SAND COLOUR



FIBER: DARK BROWN COLOUR



FIBER: CITRON COLOUR



FIBER: PETROLEUM COLOUR



FIBER: BLUE COLOUR

TORII NEST OUTDOOR

NENDO DESIGN

Progettata per l'indoor nel 2020, Torii Nest migra nei living all'aperto, in versione poltrona e poltroncine lounge e dining. Con dettagli costruttivi legati alla tradizione giapponese, le sedute giocano con la stondatura dei volumi, la leggerezza degli spessori e l'apparente semplicità formale di un progetto molto articolato.

Sulla base in teak naturale o mogano tinto Dark Brown, retta da gambe in alluminio verniciate in finitura lucida anti-touch color Bronzo, poggia la struttura in tubolare d'acciaio verniciato dello schienale, intrecciata in corda, nei due colori Écru e Testa di Moro, con un disegno ispirato alla paglia di Vienna, ma a maglia più larga.

Con schienale a cerchio perfetto, dalla sofisticata leggerezza visiva che accoglie la seduta imbottita, Torii Nest Outdoor è stata concepita per rispondere a svariate esigenze, sia in termini di funzionalità che di ergonomia.

Le tre tipologie sono disponibili nelle varianti fissa e girevole senza ritorno, grazie a un meccanismo accuratamente collaudato, una novità per l'outdoor.

Designed for indoor environments in 2020, Torii Nest migrates to open-air living spaces, in the armchair, lounge and dining little armchairs versions.

With structural details linked to Japanese tradition, the seats play with round edged volumes, thin profiles and the apparent formal simplicity of an extremely intricate design.

The varnished tubular steel frame of the backrest is covered in woven cord in the shades Ecru and Dark Brown, sporting a design inspired by Vienna straw, but with a larger mesh. It sits on a base in natural teak or Dark Brown stained mahogany, supported by varnished aluminium legs with a polished, Bronze-coloured, anti-touch finish.

With its backrest in the shape of a perfect circle, and a sophisticated visual lightness that embraces the padded seat, Torii Nest Outdoor was conceived to meet various requirements, in terms of both functionality and ergonomics.

The three types are available in the fixed and swivel without return versions, thanks to a tried and tested mechanism, a novelty for the outdoor environment.

Torii Nest ist die Weiterentwicklung eines Designs für den Innenbereich aus dem Jahr 2020 und erobert als Sessel, Lounge- und Esszimmerstuhl den Außenbereich. Mit Konstruktionsdetails, die an die japanische Tradition anknüpfen, spielen die Sitzmöbel mit der Rundung der Konturen, der Leichtigkeit der Stärken und der scheinbaren formalen Einfachheit eines sehr vielschichtigen Projekts.

Auf dem Sockel aus naturbelassenem Teakholz oder Mahagoni Dark Brown gebeizt, der von Aluminiumbeinen mit einer glänzenden Anti-Touch-Bronze-Lackierung getragen wird, ruht die lackierte Stahlrohrstruktur der Rückenlehne. Diese ist aus Seil in den Farben Ecru und Dunkelbraun geflochten. Inspiration für das Design war hierbei das Wiener Geflecht, doch die Verarbeitung ist breitmaschiger. Torii Nest Outdoor, mit einer perfekt kreisrunden Rückenlehne, nimmt das Sitzkissen mit anmutiger visueller Leichtigkeit auf. Diese Linie wurde entwickelt, um eine Vielzahl von Bedürfnissen zu erfüllen, sowohl in Bezug auf Funktionalität als auch auf Ergonomie.

Die drei Typen sind in den Varianten fest und drehbar ohne Rücklauf erhältlich. Möglich macht dies ein ausgiebig getesteter Mechanismus, ein Novum für den Außenbereich.

Torii Nest invite à l'extérieur les fauteuils ainsi que les petits fauteuils lounge et dining conçus en 2020 pour l'intérieur. Agrémentés de détails de fabrication rappelant la tradition japonaise, les sièges jouent sur leurs volumes arrondis, sur la légèreté de leurs épaisseurs et sur l'apparente simplicité formelle d'un projet très élaboré.

La structure en tubes d'acier peint du dossier en corde tressée proposée dans deux couleurs - Ecru et Marron foncé - et dont le motif évoque un cannage, mais avec un maillage plus large, repose sur une base en teck naturel ou en acajou teinté Dark Brown supportée par des pieds en aluminium peints dans une finition brillante anti-trace couleur Bronze. Avec son dossier d'aspect léger et élégant et dont le cercle parfait accueille l'assise rembourrée, Torii Nest Outdoor a été conçu pour répondre aux besoins les plus divers, autant en termes d'ergonomie que de fonctionnalité.

Les trois assises sont disponibles en version fixe ou pivotante sans retour dotée d'un mécanisme ayant dûment fait ses preuves : une grande nouveauté pour l'extérieur.

TORII NEST OUTDOOR ARMCHAIRS CM 71X76 H80
FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: ECRU COLOUR
FRAME: NATURAL TEAK
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM







ARMCHAIR
CM 71X76 H80



LOUNGE LITTLE ARMCHAIR
CM 64X64 H83



DINING LITTLE ARMCHAIR
CM 64X64 H88

TORII NEST OUTDOOR ARMCHAIR CM 71X76 H80
FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
FIBER: DARK BROWN COLOUR
FRAME: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM



STONY

RODOLFO DORDONI DESIGN

Si ispira ai sassi levigati dall'acqua dei fiumi, smussato negli angoli e di forma irregolare, il tavolino Stony, interpretato come una presenza naturale nel *landscape* disegnato dalla Outdoor Collection.
La struttura interna è rivestita da uno strato di resina, successivamente ricoperta da polvere di pietra, con effetto Basaltina.
È disponibile in tre diverse dimensioni - piccola, media e grande - ciascuna con una propria morfologia.

With its irregular shape and rounded corners, the Stony coffee table is inspired by pebbles, smoothed by the water of rivers, and it figures as a natural element in the landscape designed by the Outdoor Collection.
The inner structure is covered with a layer of resin, and then covered in stone powder, for a Basaltina effect.
It comes in three different sizes - small, medium and large - each with its own distinctive shape.

Inspiration für den Beistelltisch Stony waren die Steine, die vom Wasser der Flüsse geglättet werden und abgerundete Ecken und eine unregelmäßige Form haben. Stony fügt sich ganz natürlich in das Ambiente ein, das von der Outdoor Collection bestimmt wird.
Die innere Struktur ist mit einer Harzschicht überzogen, die in einem zweiten Schritt mit Steinpulver beschichtet wird und dadurch wie ein Basaltina-Stein wirkt.
Erhältlich ist er in drei verschiedenen Größen (klein, mittel und groß), jede mit ihrer eigenen Morphologie.

S'inspirant des galets polis par l'eau des rivières, la petite table Stony caractérisée par des angles émoussés et par des formes irrégulières est interprétée comme une présence naturelle dans l'aménagement créé par l'Outdoor Collection.
La structure intérieure est revêtue d'une couche de résine avant d'être recouverte de poudre de pierre effet Basaltine.
Stony est disponible en plusieurs dimensions - petite, moyenne et grande - ayant chacune leur propre morphologie.



STONY COFFEE TABLE CM 140X109 H28
STRUCTURE: BASALTINA EFFECT STONE POWDER



STONY COFFEE TABLE CM 101X90 H28
STRUCTURE: BASALTINA EFFECT STONE POWDER

STONY SIDE TABLE CM 67,5X60 H40
STRUCTURE: BASALTINA EFFECT STONE POWDER



PILOTIS OUTDOOR

RODOLFO DORDONI DESIGN

Veri pezzi unici per via del processo di ossidazione a cui vengono sottoposti, che li rende ognuno diverso dall'altro, i tavolini Pilotis Outdoor sono progettati come solidi di geometria pura. Il nome rimanda a uno degli elementi architettonici distintivi del Razionalismo, a indicare le snelle colonne su cui poggia, aereo, il volume degli edifici di quel periodo.

Firmato da Rodolfo Dordoni e realizzato in acciaio inox verniciato effetto color Corten oppure Blu Cobalto, il tavolino è proposto in due altezze diverse, ma con uguale diametro di 27 cm.

Una presenza d'autore per i living *open-air* e gli spazi all'aperto.

Real one-off pieces due to the oxidation process they undergo, which makes each one different from the others, the Pilotis Outdoor coffee tables are conceived as solid volumes of pure geometry. Their name refers to one of the distinctive architectural elements of Rationalism, and indicates the slender columns on which the airy volumes of the Rationalist buildings would lie.

Designed by Rodolfo Dordoni and made in Corten or Cobalt Blue colour varnished stainless steel, the coffee table is available in two different heights, both with the same 27 cm diameter.

An original showpiece for open-air living areas and outdoor spaces.

Der Oxidationsprozess, dem sie unterzogen werden, macht diese Beistelltische Pilotis Outdoor zu echten Unikaten, jedes ein echtes Unikat. Konzipiert wurden sie als reine geometrische Festkörper. Der Name ist zurückzuführen auf eines der charakteristischen architektonischen Elemente des Rationalismus und verweist auf die schlanken Säulen, auf denen in der damaligen Zeit ein Gebäudevolumen wie gewichtslos ruhte.

Der von Rodolfo Dordoni entworfene Beistelltisch aus lackiertem Edelstahl mit Corten-Effekt oder in Kobaltblau ist in zwei verschiedenen Höhen, aber mit dem gleichen Durchmesser von 27 cm erhältlich.

Ein Designer-Stück für den Wohnraum unter freiem Himmel und Außenbereiche.

Les petites tables Pilotis Outdoor, véritables pièces uniques en raison du processus d'oxydation qui confère à chacune d'elles des spécificités propres, sont conçues comme des solides purement géométriques. Leur nom fait référence à l'un des éléments architecturaux distinctifs du Rationalisme : les pilotis sur lesquels s'élevaient avec légèreté les édifices de l'époque.

Signées Rodolfo Dordoni et réalisées en acier inox peint effet couleur Corten ou Bleu Cobalt, les petites tables se déclinent en deux hauteurs mais dans un même diamètre de 27 cm.

De véritables objets d'art pour les espaces extérieurs ou les séjours en plein air.



Pilotis Side Table Ø cm 27 h45
STRUCTURE: VARNISHED COBALT BLUE COLOUR STAINLESS STEEL

Pilotis Side Table Ø cm 27 h45
Pilotis Side Table Ø cm 27 h55
STRUCTURE: VARNISHED CORTEN COLOUR STAINLESS STEEL



BELLAGIO OUTDOOR

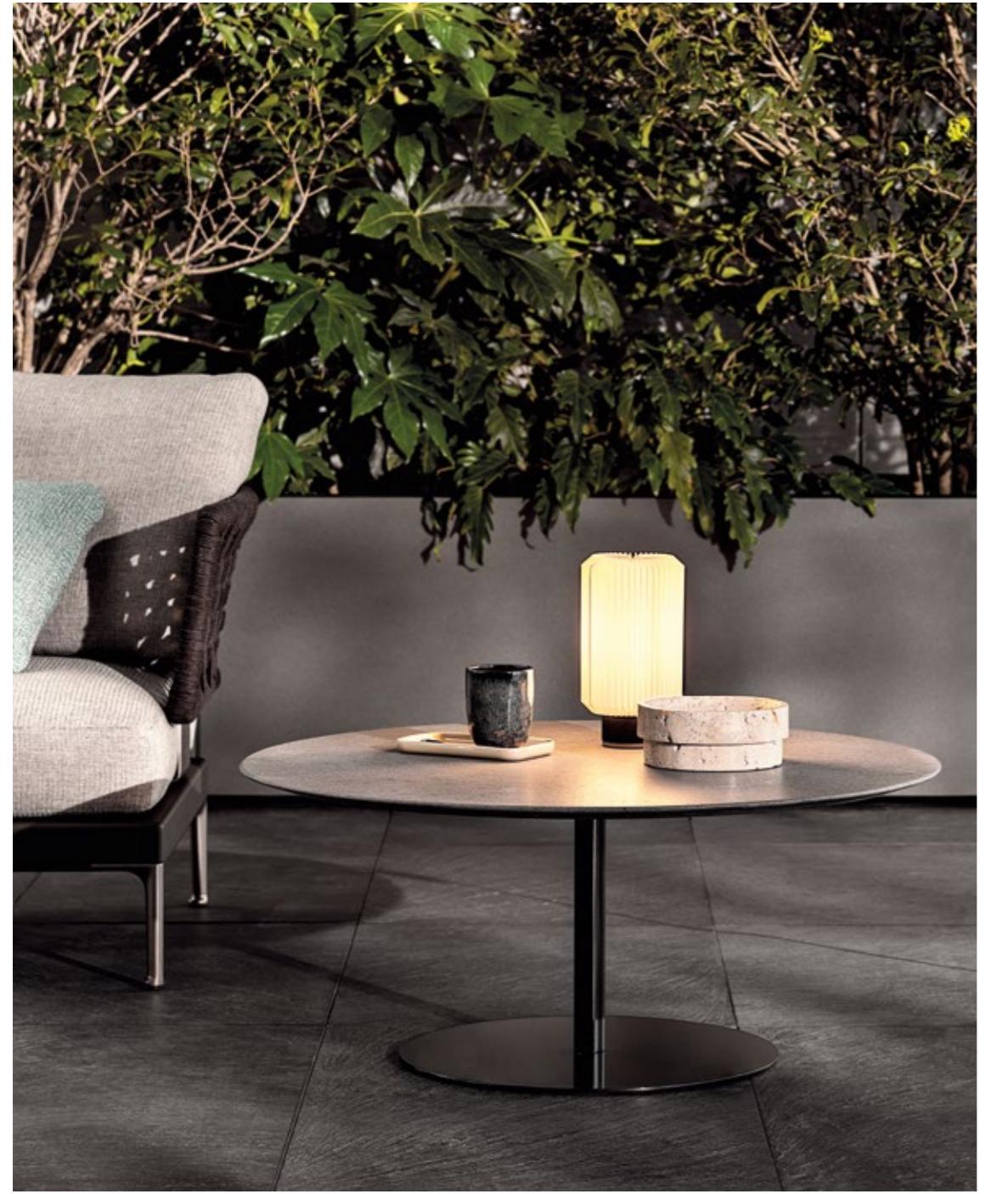
GORDON GUILLAUMIER DESIGN

L'ampia famiglia di tavoli lounge e tavolini Bellagio Outdoor accoglie una nuova versione con il piano rotondo in pietra Basaltina, sagomata e spazzolata a grana fine, che poggia sulla base in tubolare e piastra di appoggio in acciaio inox verniciati color Peltro lucido.
Un design evergreen di Gordon Guillaumier dal segno pulito ed essenziale per l'outdoor contemporaneo.

The large family of Bellagio Outdoor lounge tables and coffee tables welcomes a new version with round top in contoured and fine-grain brushed Basaltina stone, which rests on the tubular base and plates in glossy Pewter-coloured varnished stainless steel.
An evergreen design by Gordon Guillaumier, its clean, minimal shape makes it ideal for contemporary outdoor settings.

Die große Familie der Lounge- und Beistelltische Bellagio Outdoor begrüßt eine neue Version. Sie hat eine runde Platte aus geformtem und gebürstetem Basaltina-Stein mit einer feinen Maserung. Getragen wird diese durch einen Rohrfuß und eine in glänzender Zinnfarbe lackierte Edelstahlstützplatte.
Ein Evergreen-Design von Gordon Guillaumier mit einer klaren und unaufdringlichen Linie für den Außenbereich der Gegenwart.

La vaste gamme de tables lounge et de petites tables Bellagio Outdoor s'étoffe d'une nouvelle version : un plateau rond en pierre Basaltine profilée et brossée à grains fins reposant sur une base en tubes et plaque d'appui en acier inox peints Étain brillant.
Avec ses lignes pures et essentielles, ce grand classique de Gordon Guillaumier est tout simplement parfait pour le plein air contemporain.



BELLADIO OUTDOOR COFFEE TABLE Ø CM 90 H38

TOP: BASALTINA STONE
BASE: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR STAINLESS STEEL

BELLADIO OUTDOOR SIDE TABLE Ø CM 60 H52

TOP: BASALTINA STONE
BASE: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR STAINLESS STEEL



TERRACE

RODOLFO DORDONI DESIGN

Dall'*appeal* architettonico e progettato per vivere all'aperto, il tavolo Terrace ha un forte segno contemporaneo con un'ispirazione vagamente *rétro* nel design della struttura. Il progetto associa forme della memoria, nel disegno delle gambe, alla tecnologia del presente, nella realizzazione in fusione di alluminio delle stesse. È un tavolo che esprime la forza di un elemento architettonico declinato in quattro dimensioni, tre rettangolari e una tonda, che ne permettono l'utilizzo in spazi diversi, dalla terrazza metropolitana a situazioni garden di dimensioni più generose. La proposta 2021 di Terrace presenta il top di forma rettangolare in massello di teak con finitura naturale e struttura e gambe verniciate color Bianco. La nuova versione affianca quella originaria con top in ceramica effetto pietra, in due toni di colore, Stone Brown e Marble Grey. Struttura e gambe sono verniciati colore Peltro in abbinamento al piano Stone Brown oppure verniciati colore Bianco in abbinamento al piano Marble Grey.

Of exceptional architectural appeal, and designed for outdoor living spaces, the Terrace table has a strong contemporary vibe, and a frame of slightly retro inspiration. It associates shapes from the past, in the design of the legs, with current day technology, used to create the cast aluminium frame. A table that expresses all the force of an architectural element, available in four sizes, three rectangular and one round, making it suitable for use in different spaces, from city verandas to larger garden settings. The 2021 version of Terrace presents the rectangular top in solid teak with a natural finish, and frame and legs varnished in White. The new entry complements the original version, sporting a top in stone-look ceramic, and available in two different shades: Stone Brown and Marble Grey. The frame and legs are varnished in Pewter colour to match the Stone Brown top, or White to match the Marble Grey top.

Der architektonisch ansprechende und für das Leben im Freien entworfene Tisch besticht durch einen modernen Appeal. Das Design des Gestells zeugt von einer vagen Retro-Inspiration. In diesem Projekt setzt das Design der Beine auf klassischere Formen während moderne Technologie ihre Konstruktion aus stranggepresstem Aluminium ermöglicht. Dieser Tisch bringt die Stärke eines architektonischen Elements zum Ausdruck, das in vier Dimensionen mit drei rechteckigen und einer runden Variante dekliniert ist. Er eignet sich damit für ganz verschiedene Umgebungen, von der Großstadt-Terrasse bis hin zum großzügigen Garten. Terrace in der Variante 2021 besteht aus einer massiven rechteckigen Teakholzplatte, naturbelassen und weiß lackierten Beinen sowie weiß lackierter Struktur. Mit einer Keramikplatte in Steinoptik in zwei Farben, Stone Brown und Marble Grey, ergänzt die neue Version die ursprüngliche Ausführung. Die Struktur und die Beine mit zinnfarbener Lackierung passen zur Platte in Stone Brown, während sie mit weißer Lackierung mit der Tischplatte in Marble Grey kombiniert werden.

Très séduisante architecturalement et conçue pour pouvoir profiter du plein air, la table Terrace se distingue par son style hautement contemporain déclinant une inspiration légèrement rétro dans les formes de la structure. Dans ses pieds, Terrace mêle les références temporelles : au passé par leurs formes et au présent par la technologie utilisée pour les réaliser, à savoir de l'aluminium coulé. Exprimant toute la grandeur d'un élément architectural, cette table se décline en quatre formes - une ronde et trois rectangulaires - afin de permettre un usage dans de multiples contextes, depuis les terrasses urbaines jusqu'aux jardins de plus grandes dimensions. Dans la collection 2021, Terrace se présente avec un plateau rectangulaire en teck massif finition naturelle et avec une structure et des pieds peints en Blanc. Cette nouvelle version complète la version d'origine caractérisée par un plateau en céramique effet pierre disponible dans deux couleurs : Stone Brown et Marble Grey. La structure et les pieds sont peints couleur Étain avec le plateau Stone Brown ou en Blanc avec le plateau Marble Grey.





TERRACE TABLE CM 300X115 H74

TOP: NATURAL TEAK

STRUCTURE AND LEGS: VARNISHED POLISHED WHITE COLOUR ALUMINIUM



JERSEY

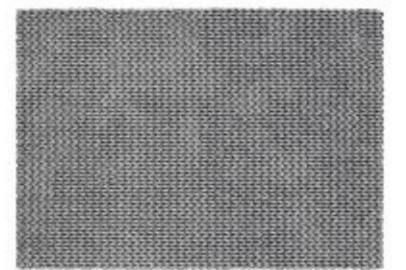
MINOTTI STUDIO DESIGN

Il tappeto è realizzato da trecce unite tra loro con un filato ad alta resistenza a formare un solido effetto a maglia tessile. Lo stile tipico di intreccio a spirale richiama quello del tessuto Jersey e la sua costruzione contribuisce a garantire ottime performance di stabilità e resistenza. La composizione in polipropilene taslanizzato rende questo tappeto dall'aspetto estremamente naturale, stabile ai raggi UV, attento alla salvaguardia dell'ambiente e della salute, con basso impatto aziendale e riciclabile al 100%. È proposto in due dimensioni e tre colori - Argento, Écru e Grafite - con un leggero effetto mélange.

The rug is made from braids joined up using a high resistance yarn, forming a solid textile mesh effect. The typical spiral weave style recalls that of the Jersey fabric and its structure ensures excellent performances in terms of stability and durability. The rug's taslanised polypropylene composition gives it an ultra-natural look that is stable under UV light, eco-friendly, non-toxic, and 100% recyclable, with a small environmental footprint. Available in two sizes and three colours: Silver, Ecru and Graphite - with a slight mélange effect.

Der Teppich ist aus untereinander verbundenen Zöpfen aus sehr haltbarem Garn gearbeitet, die ein solides textiles Strickgewebe bilden. Die typische Spiralbindung des Flechtwerks erinnert an ein Jersey-Gewebe. Mit ihrer Konstruktion trägt sie dazu bei, hervorragende Stabilität und Widerstandsfähigkeit zu gewährleisten. Sein sehr natürliches Aussehen verdankt dieser Teppich der Zusammensetzung aus mit Taslan umspoolnem Polypropylen. Er ist UV-beständig, auf den Schutz von Mensch und Umwelt ausgerichtet, ökologisch und zu 100% recycelbar. Erhältlich ist der Teppich in zwei Größen und drei Farben - Silber, Ecru und Graphit - mit zartem Melange-Effekt.

Le tapis Jersey est fabriqué en tressant un fil hautement résistant de façon à donner naissance à un effet tricot très robuste. Ce tissage en spirale très particulier évoque les tissus Jersey tandis que la structure contribue à garantir d'excellentes performances en termes de stabilité et de résistance. À faible impact pour l'entreprise et recyclable à 100%, le polypropylène taslanisé utilisé pour la composition contribue non seulement à protéger l'environnement et la santé mais confère aussi à ce tapis un aspect extrêmement naturel et une grande stabilité aux rayons UV. Présentant un léger effet mélangé, Jersey est proposé en deux dimensions et trois couleurs : Argent, Écru et Graphite.



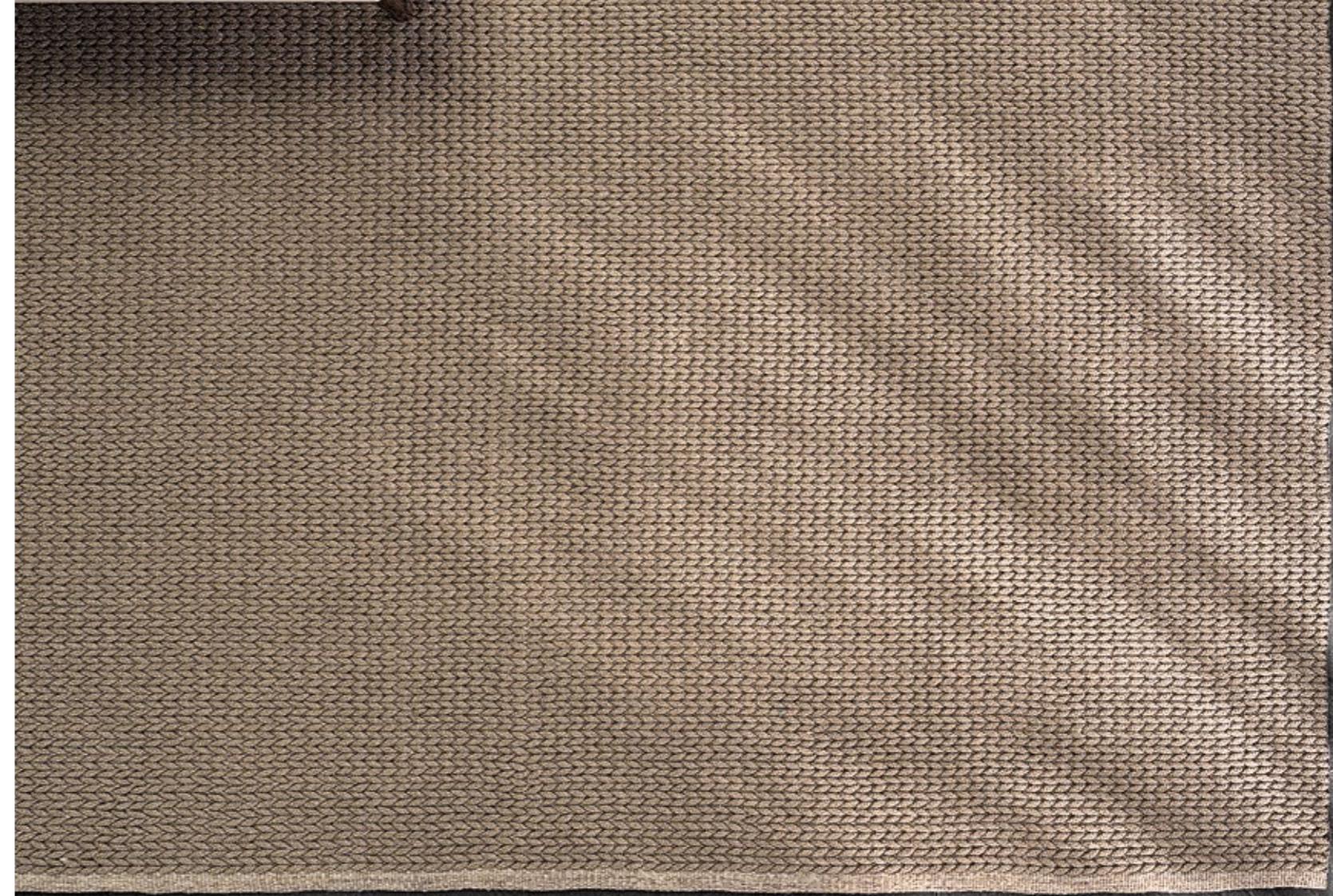
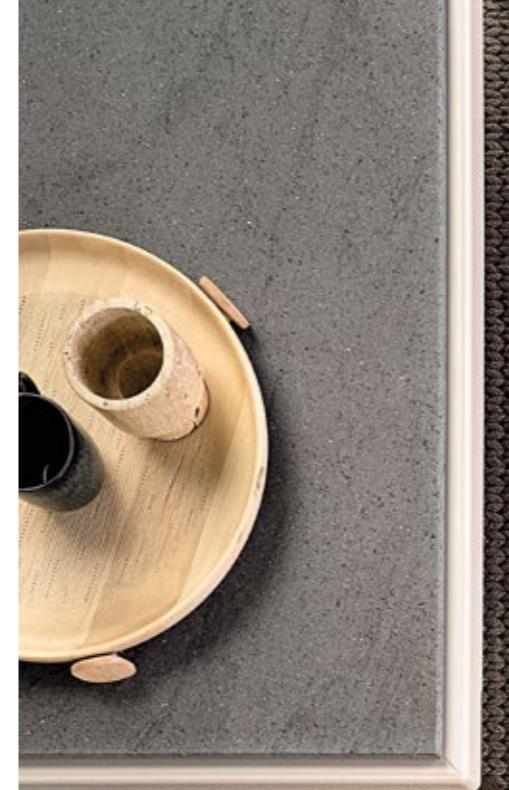
ARGENTO / SILVER



ECRU



GRAFITE / GRAPHITE



TEXTILE COLLECTION

MINOTTI STUDIO DESIGN

La collezione tessile outdoor nasce dal dialogo costante con la creazione tessile indoor. I tessuti delle due Textile Collection si richiamano a vicenda e sono stati concepiti per essere impiegati in ambienti contigui, in e out, grazie a una sintonia che si sviluppa cromaticamente e a livello stilistico. La scelta e la qualità di strutture, filati e texture sofisticate hanno infatti permesso di annullare la divisione tradizionale tra tessuti indoor e outdoor e di offrire un'elegante continuità estetica.

Per la collezione tessile outdoor 2021 sono state introdotte geometrie inedite, trame pregiate realizzate con telai jacquard e finissaggi per nobilitare i tessuti, che conferiscono loro un aspetto naturale; per alcune strutture tessili, sono state utilizzate ciniglie in modo molto velato in grado di conferire grande morbidezza.

La palette è stata pensata per essere abbinata alle corde degli intrecci, alle verniciature dei metalli e alle essenze scelte per gli arredi. Le tonalità evocano le nuance della natura, per creare un'integrazione anche cromatica tra l'ambiente circostante e i rivestimenti degli imballotti.

I tessuti valorizzano e ripercorrono l'estetica dei prodotti da esterno, armonizzandosi con le tonalità dei metalli e dei legni. Le strutture outdoor 2021 sono realizzate con un filato in polipropilene 100% riciclabile, idrorepellente, anallergico, atossico OEKO-TEX®, antimacchia e antimuffa.

La collezione e le strutture outdoor possono essere impiegate tranquillamente indoor per progetti hospitality, laddove si ricerca una particolare resistenza meccanica al pilling, all'usura e ai raggi ultravioletti.

The outdoor textile collection is the result of a constant dialogue with the indoor textile creations. The fabrics in the two Textile Collections interact with one another and have been designed for use in adjacent indoor and outdoor spaces, thanks to a harmony developed on both the chromatic and stylistic planes. The choice and quality of structures, yarns and sophisticated textures available has made it possible to erase the traditional line that separates indoor and outdoor textiles, and to offer an elegant sense of aesthetic continuity. The 2021 outdoor textile collection is enriched with brand new geometries, fine weaves created with jacquard looms, and finishes that enhance the fabrics, giving them a natural look; in some of the textile structures, chenille yarns have been used in a very subtle way to create a sensation of great softness.

The colour palette has been chosen to match the cords of the woven elements, the metal finishes and the different kinds of wood chosen for the furniture. Its shades evoke the tones of nature, harmonising the colours of the seat coverings with the surroundings. The fabrics highlight and reiterate the look of the outdoor products, perfectly complementing the tones of the metals and wood.

The 2021 outdoor fabrics are made with a 100% recyclable, water-repellent, nonallergenic, OEKO-TEX® non-toxic, stainproof and anti-mould polypropylene yarn.

The outdoor collection and its structures can easily be used indoors for hospitality projects, where strong mechanical resistance to pilling, wear and ultraviolet rays is a must.

Die Outdoor-Stoffkollektion ist aus dem ständigen Dialog mit der Kreation der Indoor-Textilien entstanden, d. h. die Stoffe beider Kollektionen sind aneinander angelehnt. Dank einer sich entwickelnden Harmonie von Farben und Stilen können sie in benachbarten Bereichen, drinnen und draußen, verwendet werden. Durch die Auswahl und die Qualität der eleganten Strukturen, Garne und Texturen ist es gelungen, die traditionelle Trennung zwischen Stoffen für Innen- und Außenbereiche aufzuheben und eine stilvolle ästhetische Kontinuität zu erzeugen.

Für die Outdoor-Stoffkollektion 2021 wurden ganz neue Geometrien und feine Gewebe eingeführt, die auf Jacquard-Webstühlen hergestellt werden. Dazu kommen Veredelungen, die die Stoffe kostbar machen und ihnen ein natürliches Aussehen verleihen; einige Textilstrukturen sind mit hauchzarter Chenille verfeinert und herrlich weich. In ihrer Farbgestaltung harmonisiert die Kollektion mit den Seilen der Gewebe, den Lacken der Metalle und den für die Einrichtung gewählten edlen Hölzern. Die Farbtöne erinnern an die Nuancen der Natur, so dass die Polsterbezüge farblich mit der Umgebung verschmelzen. Die Stoffe betonen und zeichnen die Ästhetik der Outdoor-Produkte nach und sind auf die Töne der Metalle und Hölzer abgestimmt.

Die Outdoor-Strukturen 2021 sind mit einem 100% recycelbaren Polypropylen-Garn hergestellt, das wasserabweisend, hypoallergen, ungiftig OEKO-TEX®, schmutzabweisend und schimmelresistent ist.

Die Kollektion und die Strukturen für den Außenbereich eignen sich auch für Indoor-Projekte im Objektbereich, wo Wert auf eine besondere mechanische Beständigkeit gegen Abblättern, Abnutzung und ultraviolette Strahlen gelegt wird.

La collection de textiles d'extérieur est le fruit d'un dialogue permanent avec les textiles d'intérieur. Les tissus des deux Collections Textiles font appel l'un à l'autre et, grâce à une harmonie les reliant tant en niveau du style que des couleurs, ils peuvent être utilisés dans des espaces contigus, dedans comme dehors. Le choix et la qualité des structures, des fils et des textures sophistiquées ont en effet permis d'abolir la séparation traditionnelle entre les tissus d'intérieur et d'extérieur et d'assurer une élégante continuité esthétique.

La collection textile d'extérieur 2021 introduit des géométries inédites, des trames luxueuses tissées sur des métiers Jacquard ainsi que des finitions ennoblissant les tissus et leur conférant un aspect naturel. Certaines structures textiles contiennent du tissu chenille, très discret, qui les rend encore plus moelleuses.

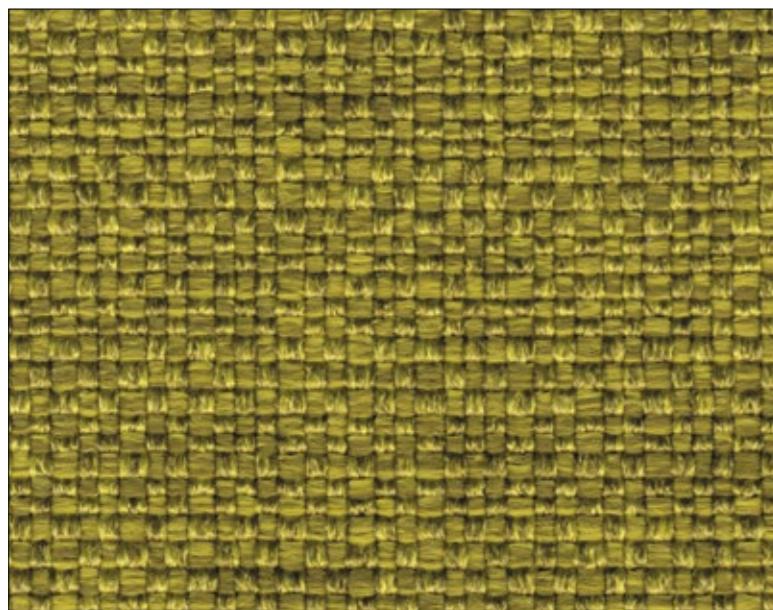
La palette a été spécialement pensée pour être associée avec les cordes des tressages, les peintures des métaux et les bois choisis pour les meubles. Afin de permettre une parfaite intégration, notamment chromatique, entre le contexte et les revêtements des rembourrages, leurs tonalités évoquent les nuances de la nature. Les tissus reprennent et subliment la beauté des produits d'extérieur tout en s'harmonisant avec les teintes des métaux et des bois.

Les tissus d'extérieur 2021 sont réalisés à l'aide de fils en polypropylène 100% recyclables, déperlants, hypoallergéniques, non toxiques OEKO-TEX® et résistants aux taches et aux moisissures.

Il est possible d'utiliser, sans aucun problème, la collection et les tissus conçus pour le plein air également à l'intérieur dans le cadre de projets destinés à l'Hospitality nécessitant une très grande résistance mécanique au peluchage, à l'usure et aux rayons ultraviolets.

GRECALE

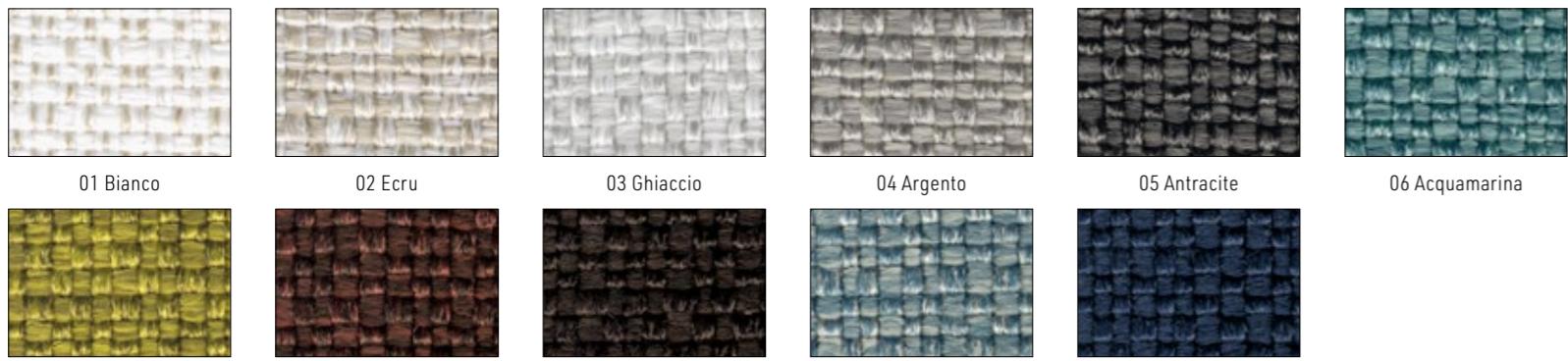
ART LIFESCAPE 09



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
100% Polipropilene | Polypropylene

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



01 Bianco

02 Ecru

03 Ghiaccio

04 Argento

05 Antracite

06 Acquamarina

07 Cedro

08 Corten

09 Testa Di Moro

10 Avio

11 Blu

La sua struttura Panama è data dall'intreccio tra un filato in trama e uno in ordito, che richiama l'aspetto stilistico del matelassé, in versione macro. Il tessuto è stato irrobustito e arricchito da una pastosità di mano. La sua estetica a macro tela lo rende simile a una tela di lino per via dell'intreccio caratteristico, dove l'effetto mélange del filato simula le fiammature tipiche del lino e gli conferisce un look molto naturale.

Its Panama structure is created by intertwining a weave yarn and a weft one, mirroring the stylistic charm of matelassé, but in a macro version. The fabric is strengthened and enriched by a mellow touch. Its loose weave, with its characteristic intertwined effect, likens it to linen, the mélange appearance of the yarn simulating its typical flamed effects and endowing it with an ultra-natural look.

Die Panama-Struktur dieses Stoffes ist durch die Verflechtung eines Schuss- und eines Kettfadens gegeben, was an den stilistischen Aspekt des Matelassé erinnert, allerdings in einer Makroversion. Der Stoff wurde gestärkt und mit einer weichen Haptik veredelt. Seine Ästhetik einer Makro-Leinwand ähnelt aufgrund der charakteristischen Webart einem Leinenstoff, wobei der Mélange-Effekt des Garns die für Leinen typische geflamme Optik simuliert und ihm ein sehr natürliches Aussehen verleiht.

La structure Panama résulte du tissage d'un fil de trame et d'un fil de chaîne évoquant un matelassage mais en version macro. Le tissu a été renforcé et enrichi par un toucher moelleux. Son aspect macro-toilé le rapproche d'une toile de lin en raison de son tissage caractéristique où l'effet mélangé du fil simule l'aspect flammé typique du lin tout en lui conférant une apparence très naturelle.

La sua struttura Panama è data dall'intreccio tra un filato in trama e uno in ordito, che richiama l'aspetto stilistico del matelassé, ma in versione micro. Il tessuto è stato irrobustito e arricchito da una pastosità di mano. La sua estetica a micro tela lo rende simile a una tela di lino per via dell'intreccio caratteristico, dove l'effetto mélange del filato simula le fiammature tipiche del lino e gli conferisce un look molto naturale. Maestrale è caratterizzato da un colore mélange tono su tono, una mano decisamente compatta e morbida, con un'estetica estremamente trasversale su tutta la collezione. Con una texture consistente e densa, è un tessuto molto ricco, con un notevole peso specifico.

Its Panama structure is created by intertwining a weave yarn and a weft one, mirroring the stylistic charm of matelassé, but in a micro version. The fabric is strengthened and enriched by a mellow touch. Its fine weave, with its characteristic intertwined effect, likens it to linen, the mélange appearance of the yarn simulating its typical flamed effects and endowing it with an ultra-natural look. Maestrale is characterised by its tone-on-tone mélange colour, an extremely compact and soft feel, and a look that complements all the pieces in the collection. With its thick, dense texture, it is a very rich fabric, with a significant specific weight.

Die Panama-Struktur dieses Stoffes ist durch die Verflechtung eines Schuss- und eines Kettfadens gegeben, was an den stilistischen Aspekt des Matelassé erinnert, allerdings in einer Mikroversion. Der Stoff wurde gestärkt und mit einer weichen Haptik veredelt. Seine Ästhetik einer Mikro-Leinwand ähnelt aufgrund der charakteristischen Webart einem Leinenstoff, wobei der Mélange-Effekt des Garns die für Leinen typische geflamme Optik simuliert und ihm ein sehr natürliches Aussehen verleiht. Maestrale zeichnet sich durch eine Ton-in-Ton-Mélange-Farbe, einer ausgesprochen kompakten und weichen Haptik und eine Ästhetik aus, die durch die gesamte Kollektion hinweg starke Akzente setzt. Mit einer gleichmäßigen und dichten Textur ist es ein sehr reichhaltiges Gewebe mit einem beachtlichen spezifischen Gewicht.

La structure Panama résulte du tissage d'un fil de trame et d'un fil de chaîne évoquant un matelassage mais en version micro. Le tissu a été renforcé et enrichi par un toucher moelleux. Son aspect micro-toilé le rapproche d'une toile de lin en raison de son tissage caractéristique où l'effet mélangé du fil simule l'aspect flammé typique du lin tout en lui conférant une apparence très naturelle. Maestrale se distingue par une couleur mélangée ton sur ton, un toucher résolument doux et compact ainsi qu'une beauté extrêmement polyvalente adaptée à tous les produits de la collection. Du fait de sa texture dense et résistante, ce tissu très riche se caractérise par un poids spécifique notable.

MAESTRALE

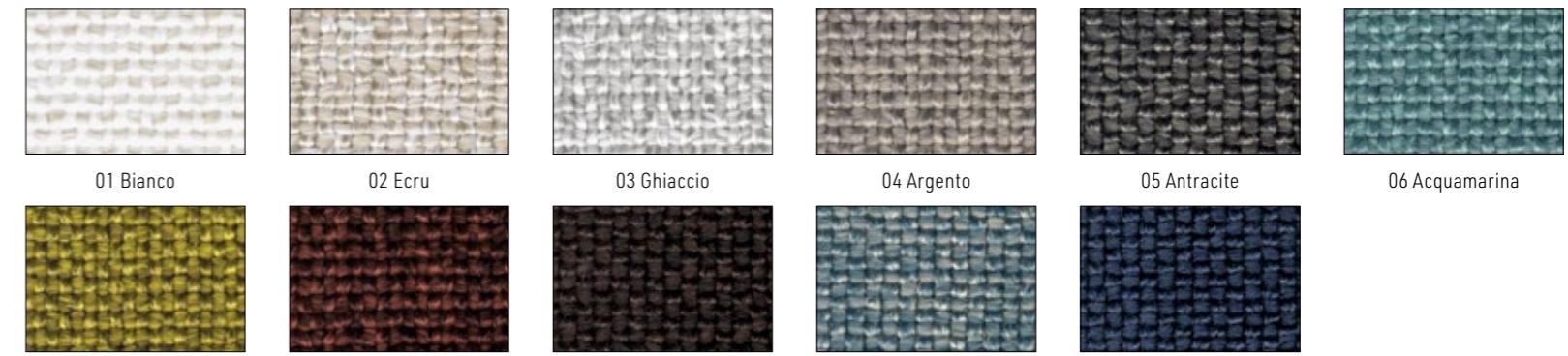
ART LIFESCAPE 09



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
100% Polipropilene | Polypropylene

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



01 Bianco

02 Ecru

03 Ghiaccio

04 Argento

05 Antracite

06 Acquamarina

07 Cedro

08 Corten

09 Testa Di Moro

10 Avio

11 Blu

GHIBLI

ART LIFESCAPE 09



Categoria / Category
Alcantara

Composizione / Composition
95% Polipropilene | Polypropylene
5 % Poliestere | Polyester

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions

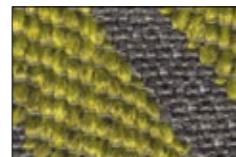
Rapporto trama e ordito / Repeating print weft and warp
Trama | Weft: 70 cm
Ordito | Warp: 112 cm



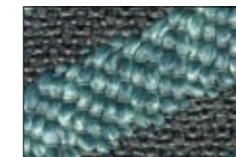
01 Argento



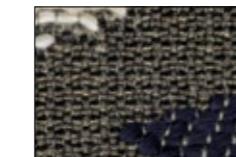
02 Corten



04 Cedro



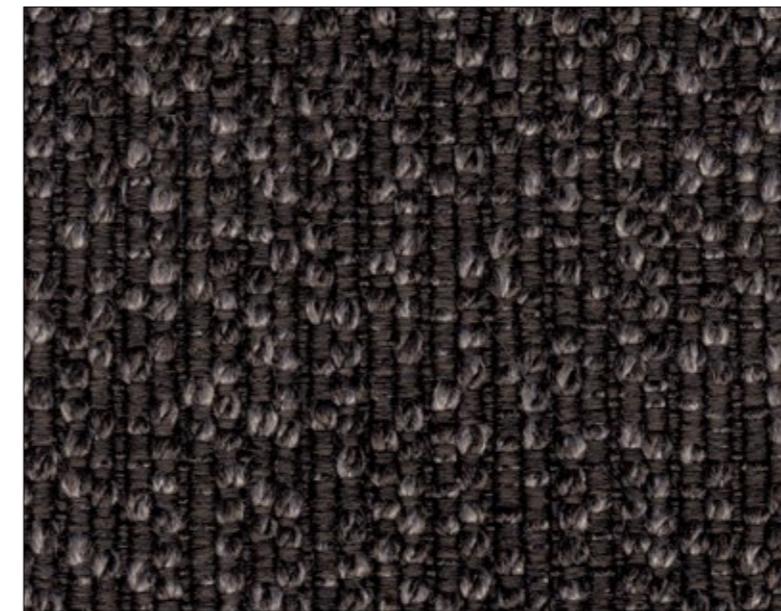
03 Acquamarina



05 Blu

LEVANTE

ART LIFESCAPE 09



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
100% Polipropilene | Polypropylene

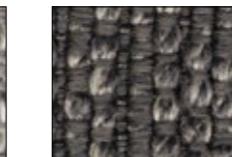
Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



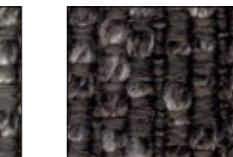
01 Ecru



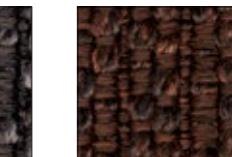
02 Argento



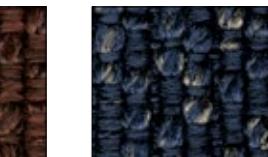
03 Antracite



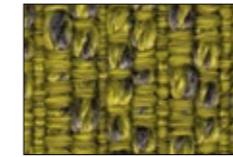
04 Testa Di Moro



05 Corten



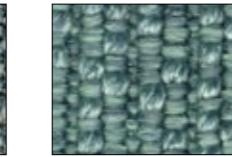
06 Blu



07 Cedro



08 Avio



09 Acquamarina

Declinato in colori vivi e brillanti, Ghibli presenta un disegno dai richiami etnici, formato da motivi geometrici accostati con precisione fino a formare un pattern, con un'esclusiva grafica Minotti. Tessuto su telai jacquard a doppio subbio, Ghibli è caratterizzato da una seconda struttura per dare supporto e tenuta al disegno. La sua offerta cromatica è stata progettata per coordinarsi con tutte le strutture outdoor 2021.

Available in bright, vibrant colours, Ghibli sports a design with an ethnic feel, created by setting geometric patterns side by side with great precision to form a pattern, with an exclusive Minotti graphic. Woven on two-beam jacquard looms, Ghibli is characterised by a second structure that supports and seals the design. Its colour palette is designed to match all the 2021 outdoor fabrics.

Ghibli, in leuchtenden und lebendigen Farben gehalten, hat ein Design mit ethnischen Bezügen. Es setzt sich zusammen aus geometrischen Motiven, die mit einer exklusiven Grafik von Minotti präzise zu einem Muster kombiniert werden. Auf doppelwandigen Jacquard-Webstühlen gewebt, verfügt Ghibli über eine zweite Struktur, die dem Muster Halt und Festigkeit gibt. Die Farbpalette wurde so konzipiert, dass sie harmonisch zu allen Outdoor-Strukturen des Jahres 2021 passt.

Décliné dans des couleurs vives et brillantes, Ghibli se singularise par ses accents ethniques agrémentés de dessins géométriques juxtaposés avec précision pour former un motif dont le graphisme est une exclusivité de Minotti. Tissé sur des métiers Jacquard à double enroulement, Ghibli se distingue par une deuxième structure permettant de supporter et de donner corps au dessin. Sa palette de couleurs a été conçue pour être assortie avec toutes les solutions d'extérieur 2021.

Estremamente strutturato e con un effetto tridimensionale, Levante è realizzato con un filato leggermente frisé, che genera un motivo rigato chiamato "ottoman". Storicamente si trattava di un filato con pattern a riga, molto lineare. In questo caso è stato trasformato in un ottoman irregolare, perché utilizza un filo frisé lui stesso irregolare, un po sfumato, che genera gradazioni in un colore mélange tono su tono.

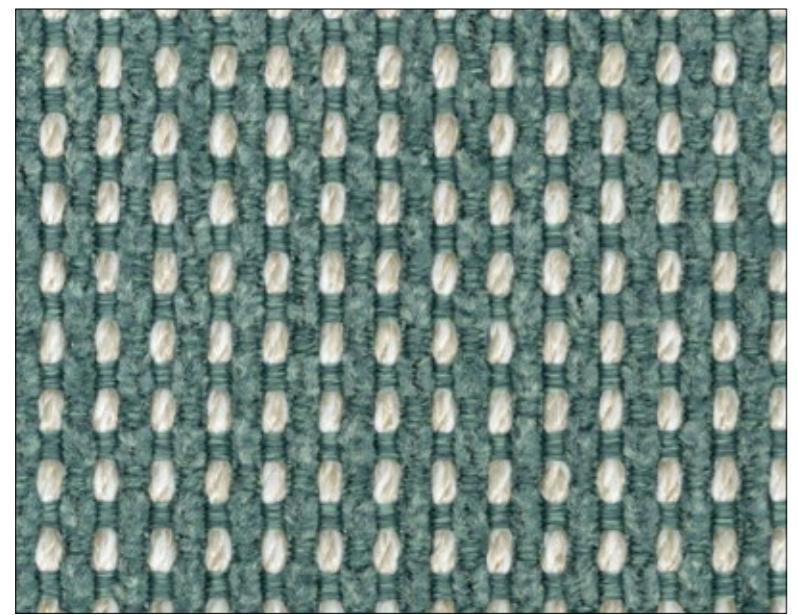
Highly structured, with a three-dimensional effect, Levante is made with a slightly frisé yarn, which generates a striped pattern called "ottoman". Historically it was a yarn with a very linear, stripey pattern. Here, it has become an irregular "ottoman", because it uses a slightly shaded frisé yarn that is already irregular in itself, generating different colour intensities in a tone-on-tone mélange shade.

Levante ist extrem strukturiert und weist eine dreidimensionale Beschaffenheit auf. Hergestellt wird der Stoff aus einem Garn mit angedeutetem "Frisé"-Effekt, dass ein Streifenmuster namens "Ottoman" erzeugt. Historisch gesehen handelte es sich um ein Garn mit einem gestreiften, sehr geradlinigen Muster. Dieser Stoff zeichnet sich durch ein uneinheitliches Ottoman-Design aus, da das Frisé-Garn nicht gleichmäßig ist und leichte Schattierungen hat. So entstehen Abstufungen in einer Ton-in-Ton-Mélange-Farbe.

Extrêmement structuré et caractérisé par un effet tridimensionnel, Levante est obtenu à partir d'un fil légèrement frisé donnant naissance à un motif rayé appelé "ottoman". Ce tissu, qui se distinguait historiquement par un motif rayé très linéaire devient ici irrégulier en raison de l'utilisation d'un fil frisé, lui aussi irrégulier et un peu nuancé, qui donne naissance à un dégradé d'une couleur mélangée ton sur ton.

PONENTE

ART LIFESCAPE 09



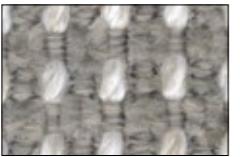
Categoria / Category
H

Composizione / Composition
100% Polipropilene | Polypropylene

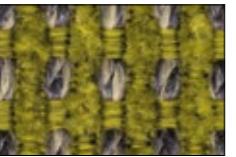
Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



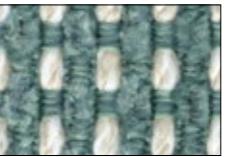
01 Bianco



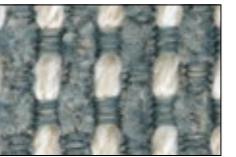
02 Argento



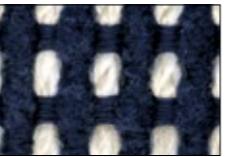
05 Cedro



04 Acquamarina



06 Avio



03 Blu

MATERIALS' FEATURES

Esteticamente si presenta come un tessuto falso unito, con un effetto sale e pepe puntuato di spicco. Il filo di ordito si interseca con quello di trama, creando un effetto estetico a contrasto. L'impiego di ciniglia, una tecnica inedita per outdoor, conferisce una piacevole sensazione di morbidezza. La struttura ha una sofficità inedita per l'outdoor e può abbinarsi a quella del tessuto Ghibli nel richiamo decorativo.

Aesthetically, the impression it gives is that of a false plain fabric, with an exquisite fine-dotted salt and pepper effect. The warp thread intersects the weft one, creating a contrasting look. The use of chenille, a brand-new technique for outdoor spaces, adds a pleasant sensation of softness. The structure features an unprecedented level of softness for the outdoor environment and can complement that of the Ghibli fabric in terms of its decorative flair.

Auf den ersten Blick ist dieser Stoff unifarben, besticht aber durch eine reizvolle Salz- und Pfefferoptik. Der Kettfaden überschneidet sich mit dem Schussfaden, wodurch ein kontrastreicher ästhetischer Effekt entsteht. Die Verwendung von Chenille, eine technische Neuheit für den Außenbereich, vermittelt ein angenehmes Gefühl von Weichheit. Struktur hat eine für den Außenbereich ungewöhnliche Weichheit. Ponente kann mit dem Stoff Ghibli kombiniert werden, um die dekorative Wirkung noch zu unterstreichen.

Ponente se présente esthétiquement comme un faux tissu uni présentant de gros pointillés effet poivre et sel. Le fil de chaîne croise le fil de trame pour créer un effet contrasté. L'utilisation de tissu chenille, une technique inédite dans le mobilier d'extérieur, lui confère une agréable sensation de douceur. Se distinguant par un moelleux unique dans les tissus pour le plein air, Ponente peut être associé, en termes de charme décoratif, avec le tissu Ghibli.

TEAK

Il teak è un legno molto pregiato e costoso, ricavato dalla pianta *Tectona grandis*, tipica dei paesi tropicali e subtropicali del sud e del sud est dell'Asia; si può presentare con diverse venature e sfumature di colore, dal marrone al grigio scuro, variazioni di tonalità che lo contraddistinguono in termini di naturalità e pregio.

È considerato il miglior legno per esterno, grazie alla sua alta resistenza agli agenti atmosferici e alle escursioni termiche nonché agli insetti e parassiti vegetali, quali funghi e muffe.

Il teak utilizzato nelle collezioni Minotti è il più pregiato, di provenienza Birmana certificato in termini sia qualitativi (First European Quality) che etici.

Ha la peculiarità di avere al suo interno sostanze naturali oleose che, anche in assenza di un trattamento preservante, lo rendono eccezionale a resistere all'acqua e all'umidità. Nel corso del tempo, il teak cambia colore naturalmente, passando dal marrone rossastro al grigio-argento; il processo di "argentatura" può essere rallentato applicando una mano di Teak Oil ogni due mesi per conservare l'aspetto del legno appena tagliato.

Per preservare il teak dagli agenti esterni, è invece sufficiente un trattamento con Teak Oil due volte all'anno.

La collocazione ideale suggerita da Minotti per tutti i prodotti della Lifescape Collection è in verande e terrazzi coperti e semi-coperti.

Per migliorare la longevità dei prodotti realizzati in teak, Minotti consiglia di coprirli con le speciali fodere Rain Cover.

A very precious and expensive timber, teak is obtained from the *Tectona grandis* tree, a plant typical of the tropical and subtropical countries of South and South-East Asia. The wood can feature different veins and shades of colour, ranging from brown to dark grey. The chromatic variations distinguish it in terms of naturalness and value.

Thanks to its high resistance to varying weather conditions and temperature variations, as well as to insects and plant pests, such as fungi and moulds, it is considered the best wood for outdoor use. For its collections, Minotti uses the most exquisite Burmese teak, which is certified both quality-wise (First European Quality) and ethically-wise.

It has the peculiarity of containing natural oily substances that, even without a preservative treatment, render it exceptionally resistant to water and humidity. The teak changes colour naturally over time, going from reddish brown to grey-silver. The process of "silvering" can be slowed down by applying a coat of Teak Oil every two months, thus preserving the appearance of the freshly cut wood.

Furthermore, a Teak Oil treatment used twice a year is sufficient to protect the timber from external agents.

The ideal setting recommended by Minotti for all the products in the Lifescape Collection is covered or partially-covered verandas or terraces.

To improve the life of teak products, Minotti suggests covering them with the special Rain Cover covers.

Teak ist ein sehr wertvolles und auch teures Holz, das aus der *Tectona grandis* gewonnen wird, einer typischen Pflanze der tropischen und subtropischen Gebiete im Süden und Südosten Asiens; es kann unterschiedliche Maserungen und Farbnuancen aufweisen, von Dunkelbraun bis Dunkelgrau, Variationen, die typisch sind und seine natürliche Beschaffenheit und seinen Wert bezeugen. Es gilt allgemein als das beste Holz für den Außenbereich, da es sehr widerstandsfähig ist, was Witterungsscheinungen und Temperaturschwankungen betrifft, und gleichzeitig nicht anfällig für Insekten und gleichzeitig nicht anfällig für Insekten und pflanzliche Parasiten, wie Pilz und Schimmel ist.

Das, in Minottis Kollektionen verarbeitete Teakholz gehört zu den wertvollsten Esszenzen, kommt aus Burma und ist qualitativ und ethisch zertifiziert (First European Quality). Seine Besonderheit liegt darin, dass es im Inneren natürlich, ölhältige Substanzen enthält, die es, auch ohne weitere Schutzbehandlungen, außergewöhnlich unempfindlich gegen Wasser und Feuchtigkeit machen.

Im Laufe der Zeit ändert Teakholz, auf ganz natürliche Weise, seine Farbe von rötlichem Dunkelbraun zu Silbergrau; der Prozess der "Versilberung" kann verlangsamt werden, indem es alle zwei Monate mit Teak Oil bestrichen wird, um den Aspekt des frisch geschnittenen Holzes zu bewahren. Um dagegen Teak vor äußeren Einflüssen zu schützen, ist eine Behandlung mit Teak Oil zweimal im Jahr ausreichend.

Die ideale Positionierung, die Minotti für alle Produkte der Lifescape Collection vorschlägt, ist auf einer bedeckten oder halbbedeckten Veranda oder Terrasse. Um die Langlebigkeit der Teak-Produkte zu erhöhen, empfiehlt Minotti, sie mit den spezifischen Schutzhüllen Rain Cover zu bedecken.

Précieux et coûteux, le teck est issu du *Tectona grandis*, un arbre au bois dur, typique des régions tropicales et subtropicales du sud et du sud-est de l'Asie. Il peut présenter différents veinages et nuances de couleur allant du brun au gris foncé. Ces variations permettent de distinguer sa naturalité et sa valeur. Grâce à sa grande résistance aux intempéries, aux excursions thermiques ainsi qu'aux insectes, parasites, champignons et moisissures, il est l'un des meilleurs bois pour l'extérieur.

D'origine birmane, le teck utilisé pour les collections Minotti possède une finesse sans égal, tant sur le plan qualitatif (First European Quality) que sur le plan éthique. Naturellement riche en substances huileuses, il possède une excellente résistance à l'eau et à l'humidité - sans besoin de traitement de conservation. Au fil du temps, le teck change de couleur naturellement, passant du brun rougeâtre au gris argenté, un processus qui peut être ralenti en appliquant une couche d'huile de teck, tous les deux mois, pour préserver l'apparence du bois fraîchement coupé.

Un traitement à l'huile de teck deux fois par an est suffisant pour préserver le teck des agents extérieurs.

L'emplacement idéal suggéré par Minotti pour tous les produits de la Collection Lifescape est une véranda ou une terrasse couverte ou semi-couverte.

Pour améliorer la longévité des produits en teck, Minotti recommande de les recouvrir avec les housses spéciales Rain Cover.

Il Mogano utilizzato da Minotti è un legno di provenienza africana di colore rosso bruno e si presenta con un'elegante fine venatura intrecciata. Trattasi di un legno duro, consistente, stabile, resistente alle sollecitazioni, agli agenti atmosferici e all'attacco di parassiti e funghi. È idoneo per molteplici applicazioni di particolare impegno che vanno dall'ebanisteria ai mobili di alta qualità; si presta molto bene alla realizzazioni di manufatti collocati all'esterno e ai mobili di arredo per giardini. Minotti esegue sul Mogano diversi cicli di verniciatura a base acqua finalizzati a conferire al legno un'ottima protezione agli agenti atmosferici e ai raggi UV, e finalizzati ad incrementare la resistenza del legno a graffi e danneggiamenti.

Per la pulizia si consiglia di utilizzare un panno morbido leggermente inumidito. Evitare l'utilizzo di detergenti aggressivi, liquidi corrosivi e spugne abrasive. Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti. The wood should be cleaned using a soft, slightly damp cloth. Avoid using harsh detergents, corrosive liquids and abrasive sponges. Do not expose to direct heat sources and do not lay hot objects on top of it.

Zur Reinigung empfehlen wir ein weiches, leicht feuchtes Tuch. Vermeiden Sie die Verwendung von aggressiven Reinigungsmitteln, ätzenden Flüssigkeiten und scheuernden Schwämmen. Setzen Sie das Holz keinen direkten Wärmequellen aus und legen oder stellen Sie keine Glühkörper darauf ab.

The Mahogany wood used by Minotti is sourced in Africa. It is a reddish brown colour with an elegant fine intertwined veining effect. It is a hard, sturdy, stable wood that easily withstands stress, the weather and attacks by parasites and fungi.

It is suitable for a wide variety of challenging

uses spanning from cabinet-making to the creation of superior quality furniture; it is ideal for making objects for outdoor use, and garden furniture. Minotti treats mahogany by subjecting it to various cycles of water-based painting to endow the wood with an excellent level of protection from the weather and UV light, and to boost its resistance to scratches and damage.

Minotti unterzieht das Mahagoniholz in verschiedenen Zyklen wasserbasierten Lackierungen. Diese verleihen dem Holz einen ausgezeichneten Schutz gegen Witterungseinflüsse und UV-Strahlen und steigern seine Beständigkeit gegen Kratzer und Beschädigungen.

Il est conseillé d'utiliser un chiffon doux légèrement humide pour le nettoyage. Évitez d'utiliser des détergents agressifs, des liquides corrosifs ou des éponges abrasives. N'exposez pas l'acajou à des sources de chaleur directes et n'y posez pas d'objets incandescents.

Das von Minotti verwendete Mahagoni ist ein Holz afrikanischen Ursprungs. Es ist rotbraun und präsentiert sich mit einer eleganten, fein verästelten Maserung. Das Holz ist hart, beständig, stabil und resistent sowohl gegen Beanspruchung und Witterungseinflüsse als auch Schädlings- und Pilzbefall.

Geeignet ist es für viele besonders anspruchsvolle Anwendungen, von der Kunstschlerei bis hin zu hochwertigen Möbeln; es eignet sich sehr gut für die Herstellung von Produkten, die im Außenbereich eingesetzt werden, sowie für Gartenmöbel.

Minotti unterzieht das Mahagoniholz in verschiedenen Zyklen wasserbasierten Lackierungen. Diese verleihen dem Holz einen ausgezeichneten Schutz gegen Witterungseinflüsse und UV-Strahlen und steigern seine Beständigkeit gegen Kratzer und Beschädigungen.

Il est recommandé d'utiliser un chiffon doux légèrement humide pour le nettoyage. Évitez d'utiliser des détergents agressifs, des liquides corrosifs ou des éponges abrasives. N'exposez pas l'acajou à des sources de chaleur directes et n'y posez pas d'objets incandescents.

L'acajou utilisé par Minotti est un bois brun-rouge provenant d'Afrique qui se distingue par un entrelacs de veines fines et élégantes.

L'acajou est un bois dur, robuste, stable et résistant aux contraintes, aux agents atmosphériques et aux attaques de parasites et de champignons.

Il est indiqué pour de nombreux usages très exigeants comme l'ébénisterie et l'ameublement de luxe. L'acajou est aussi idéal pour réaliser des produits d'extérieur ou du mobilier de jardin. Afin d'assurer une excellente résistance du bois aux agents atmosphériques, aux rayons UV, aux rayures et aux chocs, Minotti soumet l'acajou à plusieurs cycles de peinture à l'eau.

Il est recommandé d'utiliser un chiffon doux légèrement humide pour le nettoyage. Évitez d'utiliser des détergents agressifs, des liquides corrosifs ou des éponges abrasives. N'exposez pas l'acajou à des sources de chaleur directes et n'y posez pas d'objets incandescents.



NATURALE
NATURAL



DARK BROWN

FILATO IN POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE FIBER

La corda in polipropilene intrecciato Taslan*, prodotta con sostanze completamente riciclabili, è realizzata in OLYNA®, un particolare filato utilizzato per la produzione di tessuti d'arredamento residenziale e contract idoneo all'utilizzo outdoor grazie alla sua altissima resistenza ai funghi e ai batteri, alla luce solare, alla salsedine, al cloro, agli acidi e alle creme solari e alle sue caratteristiche di morbidezza e antipilling. Si lava con acqua a bassa temperatura ed è sanificabile con soluzione idroalcolica al 70%. È totalmente riciclabile ed è provvista di certificato Oeko-Tex® Standard 100 Class 1 (testata per verificare l'assenza di sostanze nocive).
*: processo di testurizzazione a getto d'aria e acqua ad alta pressione (Taslan) che conferisce un aspetto simile a quello delle fibre naturali.

Taslan* woven polypropylene cord produced with completely recyclable substances, is made from OLYNA®, a special yarn used in the manufacture of furnishing textiles for the residential and contract sector, suitable for outdoor use thanks to its very high resistance to fungi and bacteria, sunlight, salt, chlorine, acids, and sun creams, and to its softness and anti-pilling characteristics.
It is washable at low temperatures and can be sanitised with a 70% hydro-alcoholic solution. It is completely recyclable and comes with Oeko-Tex® Standard 100 Class 1 certification (tested to ensure the absence of toxic substances).
*: a high-pressure air-water jet texturing process (Taslan) that gives an appearance similar to that of natural fibres.

Das geflochtene Polypropylenseil Taslan*, das mit vollständig recycelbaren Stoffen hergestellt wird, besteht aus OLYNA®, einem Spezialgarn, das für die Herstellung von Bezugsstoffen für Wohn- und Objektbereiche verwendet wird. Diese sind dank ihrer sehr hohen Beständigkeit gegen Pilze und Bakterien, Sonnenlicht, Salz, Chlor, Säuren und Sonnenschutzcremes sowie ihrer Weichheit und Anti-Pilling-Eigenschaften für den Außenbereich geeignet.
Sie sind waschbar mit Wasser bei niedriger Temperatur und desinfizierbar mit 70%iger alkoholischer Lösung.
Das Garn ist vollständig recycelbar und besitzt ein Zertifikat nach Oeko-Tex® Standard 100 Klasse 1 (geprüft auf Schadstofffreiheit).
*: Texturierungsverfahren mit Hochdruck-Luft- und Wasserstrahlen (Taslan), das ein naturfaserähnliches Aussehen verleiht.

La corde en polypropylène torsadé Taslan*, fabriquée à partir de substances entièrement recyclables, est réalisée en OLYNA®, un fil spécial utilisé pour la production de tissus d'ameublement destinés au secteur résidentiel et aux collectivités, et adaptés à un usage en extérieur grâce à sa très grande résistance aux champignons et aux bactéries, à la lumière du soleil, au sel, au chlore, aux acides et aux crèmes solaires, ainsi qu'à ses caractéristiques de douceur et à son traitement anti-boulochage.
Elle peut être lavée à l'eau à basse température et désinfectée avec une solution hydroalcoolique à 70%.
Elle est entièrement recyclable et est certifiée Oeko-Tex® Standard 100 Classe 1 (testée pour vérifier l'absence de substances nocives).
*: procédé de texturation par jet d'air et d'eau à haute pression (Taslan) qui permet d'obtenir un aspect similaire à celui des fibres naturelles.

FIBRA INTRECCIATA / BRAIDED FIBRE

La struttura in acciaio dei prodotti Fynn Outdoor è rivestita con una fibra sintetica intrecciata, Ø 5 mm, con effetto midollino. La fibra è completamente autoestinguente.

The steel structure of the Fynn Outdoor products is covered with a wicker-effect braided synthetic fibre, Ø 5 mm. The fibre is completely self-extinguishing.

Für die Stahlstruktur der Produkte Fynn Outdoor wurde ein Kunstfasergeflecht, Ø 5 mm, mit Rattan Effekt verwendet. Die Faser ist komplett selbstlöschend.

La structure en acier Ø 5 mm utilisée pour les produits Fynn Outdoor, est recouverte d'une fibre synthétique tressée, effet moelle de rotin. La fibre est entièrement autoextinguibile.

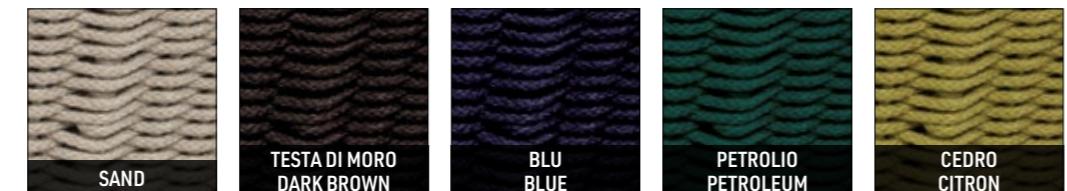


CERAMICHE / CERAMICS



TESTA DI MORO
DARK BROWN

ECRU



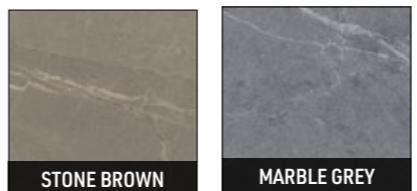
SAND

TESTA DI MORO
DARK BROWN

BLU
BLUE

PETROLIO
PETROLEUM

CEDRO
CITRON



STONE BROWN

MARBLE GREY

Composte da una miscela naturale di argille ceramiche selezionate e colori minerali, queste superfici sinterizzate uniscono l'aspetto della pietra naturale, dei cementi e dei metalli ossidati alle caratteristiche di inalterabilità nel tempo, antimacchia, resistenza alle alte temperature e stress atmosferici, antigraffio, impermeabilità, resistenza ai raggi UV, igienicità e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

These sintered surfaces are made of a natural mixture of high-quality ceramic clays and mineral colours. They combine the look of natural stone, concrete or oxidized metal with the main features of porcelain stoneware, which is hard-wearing, stain-, high temperature-, weather-, scratch-, water-, UV-resistant, hygienic and easy to clean.

Diese gesinterten Oberflächen sind aus einer natürlichen Mischung aus ausgewählten tönernen Keramiken und Mineralfarben zusammengesetzt. Sie verbinden die natürliche Ästhetik von Naturstein, Zement und oxidierten Metallen mit Eigenschaften, die für Feinsteinzeug typisch sind, wie dauerhafte Unveränderlichkeit, Beständigkeit gegen Flecken, Hitze und atmosphärische Belastung, Kratzfestigkeit, Wasserundurchlässigkeit, UV-Beständigkeit, Hygiene und Reinigungsfreundlichkeit.

Composées d'un mélange naturel d'argiles céramiques sélectionnées et de couleurs minérales, ces surfaces synthétisées allient l'aspect de la pierre naturelle, des ciments et des métaux oxydés avec les caractéristiques d'inaltérabilité dans le temps, de résistance aux taches, de résistance aux températures élevées et aux contraintes atmosphériques, de résistance aux rayures, d'imperméabilité, de résistance aux rayons UV, d'hygiène et de facilité d'entretien typiques du grès émaillé.

PIETRA BASALTINA / BASALTINA STONE

La Basaltina è una pietra lavica, con fondo poroso di colore grigio, conosciuta e impiegata fin dai tempi dei Romani. Di struttura compatta e uniforme, solo a tratti attraversata da evidenti striature rettilinee di colore grigio scuro, presenta caratteristiche fisico-mecaniche di resistenza alla compressione, all'usura e al gelo.

Le cavità che presenta in superficie, in genere di ordine millimetrico, hanno spesso forma allungata e sono orientate, conferendo al materiale un verso definito.

È impiegata principalmente per rivestimenti, pavimenti, scale e davanzali e viene fornita in blocchi quadrati, lastre grezze o in lavorati con diverse modalità di finitura. Non richiedendo alcuna manutenzione particolare, la Basaltina si adatta a molteplici utilizzi outdoor a caratterizzare top e superfici di vari elementi d'arredo.

Data la porosità di questa pietra naturale di origine lavica, possono essere presenti sulla superficie piccoli fori e aperture. Tali difformità non devono essere considerate difetti, ma caratteristiche intrinseche del materiale stesso.

Basaltina is a volcanic stone with a grey, porous surface, known of and used since Roman times. Its structure is compact and even, only at times crossed by bold dark grey straight streaks, and its physical and mechanical characteristics make it resistant to compression, wear and frost.

The small holes featured on its surface, usually only millimetres large, often have an elongated shape and face one way, giving the material a definite direction.

It is mainly used for coverings, floors, stairs and sills, and comes in square blocks, raw slabs or semi-finished pieces processed using different finishing techniques. Basaltina does not require any special maintenance, and is therefore suitable for a variety of outdoor uses, aptly characterising the tops and surfaces of various furnishing elements.

Given the porosity of this natural lava stone, tiny holes and openings may appear on the surface. These disparities should not be considered flaws but rather features inherent to the material itself.

Basaltina ist ein Lavastein mit porösem grauem Untergrund, der seit der Römerzeit bekannt ist und verwendet wird. Er hat eine kompakte und gleichmäßige Struktur, die nur hier und da von deutlichen dunkelgrauen geraden Linien durchzogen ist. Zu seinen physikalischen und mechanischen Eigenschaften gehören Druck-, Verschleiß- und Frostbeständigkeit.

Die Hohlräume auf der Oberfläche, in der Regel in der Größenordnung von Millimetern, sind oft länglich geformt und gleichmäßig orientiert, wodurch das Material eine definierte Richtung erhält.

Der Stein wird hauptsächlich für Verkleidungen, Fußböden, Treppen und Fensterbänke verwendet. Verarbeitet und geliefert wird er in quadratischen Blöcken, Rohplatten oder Werkstücken mit verschiedenen Arten von Oberflächenbehandlung.

Da Basaltina keine besondere Pflege benötigt, wird er gerne für viele Anwendungen im Außenbereich verwendet. Der Stein ist ideal, um Tops und Oberflächen verschiedener Einrichtungsgegenstände ein charakteristisches Aussehen zu verleihen.

Aufgrund der Porosität dieses Natursteins vulkanischen Ursprungs können kleine Löcher und Öffnungen an der Oberfläche vorhanden sein. Diese Unterschiede sollten nicht als Fehler betrachtet werden, sondern als intrinsische Eigenschaften des Materials selbst.

Déjà connue et utilisée dans l'Antiquité par les Romains, la Basaltine est une pierre d'origine volcanique caractérisée par un fond gris poreux. Elle se distingue par une structure uniforme et compacte parfois traversée par des stries rectilignes très nettes de couleur gris foncé. Ses propriétés physiques et mécaniques font de la pierre Basaltine un matériau résistant à la compression, à l'usure et au gel.

Sa surface est ponctuée par de petits orifices qui mesurent généralement quelques millimètres et qui sont souvent allongés et orientés dans une même direction, ce qui confère au matériau un sens bien défini.

Principalement utilisée pour les revêtements, les sols, les escaliers et les rebords de fenêtres, la Basaltine se présente soit sous forme de blocs carrés soit de dalles brutes ou présentant différentes finitions. Ne nécessitant aucun entretien particulier, la Basaltine trouve parfaitement sa place dans de nombreux contextes en plein air où elle donne beaucoup de caractère aux plans et aux surfaces des éléments d'ameublement les plus divers.

Compte tenu de sa porosité, la surface de cette pierre naturelle d'origine lavique peut présenter des petits trous et des ouvertures. Ces irrégularités ne doivent pas être considérées comme des défauts mais comme des caractéristiques intrinsèques du matériau.

POLVERE DI PIETRA BASALTINA / BASALTINA EFFECT STONE POWDER

La finitura è ottenuta da una miscela di polveri micronizzate, amalgamate con aggreganti liquidi di natura acrilica a base d'acqua. Il prodotto finito ha caratteristiche molto simili a quelle della pietra Basaltina.

Il procedimento di applicazione, a spatola, è interamente manuale. Le eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità sono una caratteristica peculiare e attraente della finitura stessa, da non interpretare come difetti. La superficie viene ulteriormente protetta da una verniciatura acrilica trasparente a base d'acqua, che garantisce resistenza e facilità di rimozione delle macchie.

The finish is obtained by mixing micronized dusts, amalgamated with water-based, acrylic binding fluids. The characteristics of the end product closely resemble those of Basaltina stone. It is applied manually, using a spatula. Any differences in colour and unevenness are unique, attractive characteristics intrinsic to the finish, and should not be seen as flaws. The surface is further protected by a clear, water-based acrylic varnish, which guarantees its stainproofness and makes it easy to clean.

Die Beschichtung wird mit einer Mischung aus mikronisierten Pulvern erzeugt, die mit flüssigen, wasserbasierten Aggregaten auf Acrylbasis amalgamiert sind. Das fertige Produkt hat Eigenschaften, die denen des Basaltina-Steins sehr ähnlich sind. Das Auftragen mit dem Spachtel erfolgt komplett von Hand. Eventuelle Farbunterschiede und Unebenheiten sind ein unverwechselbares und gefälliges Merkmal der Oberfläche selbst und nicht als Fehler zu interpretieren. Die Oberfläche wird zusätzlich durch eine transparente Acrylfarbe auf Wasserbasis geschützt, die Strapazierfähigkeit und einfache Fleckenentfernung garantiert.

Cette finition est obtenue à partir d'un mélange de poudres micronisées amalgamées à l'aide d'agrégants liquides de nature acrylique à base d'eau. Les caractéristiques du produit fini sont très similaires aux caractéristiques de la pierre Basaltine. La poudre s'applique à la spatule entièrement à la main. Les éventuels dégradés ou hétérogénéités du matériau constituent des spécificités de la finition qui contribuent à son charme et qui ne doivent pas être considérés comme des défauts. La surface est également protégée par une peinture acrylique transparente à base d'eau assurant résistance et facilité de détachage.



BASALTINA



BASALTINA

TESSUTI / FABRICS

Con la Lifescape Collection nasce una collezione tessile outdoor, pensata in assoluta continuità con lo stile e la qualità che da sempre contraddistinguono le collezioni tessili Minotti. Tessuti esclusivi dalle strutture raffinate, tinte in massa, disponibili in una gamma cromatica dai toni naturali. Coerentemente alla scelta di proporre unicamente prodotti Made in Italy, Minotti ha fatto un'accurata selezione di tessuti che utilizzano fibre prodotte in Italia, riciclabili al 100%, nel pieno rispetto dell'ambiente. Inoltre i tessuti creati per la collezione Art Lifescape rispondono a requisiti specifici per la collocazione outdoor per prolungati periodi di tempo senza che ne venga compromesso l'aspetto, la mano e il colore. In particolare sono resistenti alla luce del sole, alla salsedine, al cloro, agli acidi, alle creme solari, al sudore, alle macchie e all'usura. Le strutture tessili dell'Art Lifescape superano i più rigorosi test anallergici ed antibatterici. Inoltre, essendo i tessuti dell'Art Lifescape manufatti tessili e non materiali plastici, la presenza di umidità residua è possibile senza che questo alteri la struttura tessile. I tessuti sono lavabili in acqua a 30°C e si asciugano velocemente, compatibilmente con il tasso di umidità dell'ambiente e con le condizioni di ventilazione.

To complement the Lifescape Collection, a line of outdoor fabrics was also created, incorporating the impeccable style and quality that have always distinguished the Minotti fabric collections. Exclusive fabrics with refined construction, solution-dyed, are available in an array of natural colours. Consistent with the policy of offering products made entirely in Italy, Minotti carefully selected fabrics that use fibers produced in Italy, and can be 100% recycled, while fully respecting the environment. In addition, the fabrics created for the Art Lifescape Collection meet specific requirements for prolonged outdoor use without compromising their appearance, tactile qualities, or colour. They are specifically engineered to be resistant to sunlight, saltiness, chlorine, acids, sun creams, sweat, soil and wear. Structurally, the Art Lifescape fabrics pass the most stringent tests for nonallergenic and antibacterial properties. Furthermore, since the Art Lifescape fabrics are made of fabric, and not plastic material, it's possible for them to retain some moisture without altering their structural integrity. Fabrics can be washed in water (30°C - 86°F) and dry quickly, depending on the degree of ambient humidity and ventilation conditions.

Mit der Lifescape Collection entsteht auch eine Outdoor-Textilkollektion, die dem seit jeher charakteristischen Stil und der herkömmlichen Qualität der Stoffkollektionen von Minotti vollkommen entspricht. Exklusive Textilien mit raffinierter Webart, spinndüsengefärbt und in einer reichen Palette von Natur-tönen erhältlich. Im Einklang mit der Entscheidung, nur in Italien hergestellte Produkte zu verarbeiten, hat Minotti eine sorgfältige Selektion der Stoffe gemacht, die in Italien hergestellte, vollständig recyclebare Fasern verarbeiten, in vollem Respekt unserer Umwelt. Darüber hinaus besitzen die für die Art Lifescape Kollektion kreierten Stoffe spezifische Qualitäten, die sie für lange Perioden im Außenbereich geeignet machen, ohne das Aussehen, das Gefühl beim Anfassen oder die Farben zu beeinträchtigen. Sie sind besonders widerstandsfähig, was Sonneneinstrahlung, Salz, Chlor, Säuren, Sonnenschutzcremes, Schweiß, Flecken und Verschleiß betrifft. Die Textilien der Art Lifescape bestehen die strengsten Allergie- und Bakterientests. Da die Stoffe Art Lifescape weiterhin gewobene Textilien sind und keine Kunststoffe, ist auch eine gewisse Feuchtigkeit verträglich, ohne den Stoff zu beschädigen. Die Stoffe sind bei 30°C waschbar und trocknen schnell, je nach dem Feuchtigkeitsgehalt der Luft und der Windstärke.

Une nouvelle collection textile d'extérieur naît avec la Lifescape Collection, conçue dans la lignée du style et de la qualité qui distinguent depuis toujours les collections textiles Minotti. Des tissus exclusifs aux structures raffinées, teinté dans la masse, disponibles dans une gamme chromatique aux tons naturels. Cohérent avec le choix de ne proposer que des produits Made in Italy, Minotti a fait une sélection rigoureuse de tissus utilisant des fibres produites en Italie, 100% recyclables, dans le plein respect de l'environnement. De plus, les tissus créés pour la collection Art Lifescape répondent aux conditions spécifiques d'une situation en extérieur pendant de longues périodes sans que leur aspect, leur toucher et leur couleur ne soient compromis. Ils sont notamment résistants à la lumière du soleil, au sel, au chlore, aux acides, aux crèmes solaires, à la sueur, aux taches et à l'usure. Les structures textiles de l'Art Lifescape passent avec succès les tests anallergiques et anti-bactériens les plus rigoureux. En outre, les tissus de l'Art Lifescape étant des produits textiles et non des matières plastiques, la présence d'humidité résiduelle est possible sans pour autant en altérer la structure textile. Les tissus sont lavables à l'eau à 30°C et séchent rapidement, compatiblement avec le taux d'humidité ambiant et les conditions de ventilation.

Le cinghie dei divani sono in gomma sintetica e polipropilene appositamente trattato per resistere ai raggi UV, in colore testa di moro ed écru. La struttura del divano conserva una sua naturale eleganza anche quando lasciata senza cuscini. Va accuratamente evitato il contatto con il cloro attivo libero, ovvero un cloro ancora vergine che possiede un elevato potere disinettante e con gli olii insaturi e i sali minerali come l'alluminio, il cromo e lo zinco che non devono rimanere in contatto con la superficie elastica, per non compromettere la resistenza. L'elasticità delle cinghie utilizzate per questi prodotti è analoga a quelle utilizzate per i sistemi di sedute per interni, ma consente di collocare i divani e le poltrone in ambienti esterni senza problemi di sorta. In ogni caso, va sottolineato che, benché le cinghie abbiano una notevole resistenza, non devono essere sollecitate con un uso improprio (saltare, dondolare). La distribuzione delle cinghie è stata calibrata per evitare il ristagno dell'acqua piovana e favorirne il deflusso. Inoltre le maglie della rete cinghiate sono state studiate per evitare che si possa rimanere impigliati, ma bisogna evitare azioni quali per esempio salire con i piedi sopra la parte cinghia. I ganci in acciaio inox non richiedono precauzioni particolari se non quella di evitare di bagnarli con prodotti corrosivi. Per la pulizia delle cinghie si consiglia l'utilizzo di un detergente neutro e l'asciugatura con un panno morbido. Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti.

The straps on the sofas are in synthetic rubber and polypropylene specially treated for UV resistance, and finished in dark brown and ecru colour. The sofa structure retains its natural elegance even when used without the cushions. Contact with free active chlorine (that is: virgin chlorine that possesses extremely high disinfectant power), and with unsaturated oils and mineral salts like aluminium, chrome and zinc, should be prevented, to avoid compromising the strength of the webbing. The elasticity of the straps used for these products is similar to that used in the interior seating systems, but allows for outdoor placement of the sofas and armchairs without causing problems of any kind. In any case, it's important to note that even though the webbing is very strong, it should not be subjected to inappropriate use (jumping, rocking). The arrangement of the straps was calibrated to avoid pooling of rainwater and to promote drainage. In addition, the weave of the webbing is designed to prevent entanglement, within reason. Avoid standing on the webbing. The stainless steel hooks do not require special attention other than to avoid contact with corrosive products. Neutral detergent is recommended for cleaning the webbing, then wipe dry with a soft cloth. Do not expose to direct heat and do not rest any red-hot items on the products.

Die Riemen der Sofas sind aus synthetischem Kautschuk und Polypropylen mit der erforderlichen Behandlung, um gegen UV-Strahlen resistent zu sein, und zwar in Dunkelbraun und Ecru. Die Struktur des Sofas besitzt auch ohne die Kissen eine natürlich Eleganz. Absolut zu vermeiden ist ein Kontakt mit freiem, aktivem Chlor, das heißt einem noch reinen Chlor, das besonders desinfizierend wirkt, sowie mit ungesättigten Ölen, Aluminium, Chrom und Zink, die nicht mit der elastischen Oberfläche in Berührung kommen dürfen, um deren Widerstandsfähigkeit nicht zu gefährden. Die Elastizität der Gurte ist der für Innensitzsysteme eingesetzten gleich, erlaubt es aber, die Sofas und Sessel ohne weitere Probleme nach draußen zu stellen. Auf jeden Fall muss darauf hingewiesen werden, dass die Gurte, auch wenn sie sehr widerstandsfähig sind, nicht durch unangebrachte Benutzung (Springen, Schaukeln) beansprucht werden dürfen. Die Riemen sind sehr ausgewogen verteilt, um eine Stauung von Regenwasser zu vermeiden und dessen Abfluss zu begünstigen. Außerdem sind die Maschen des Gurtenrosts so gearbeitet, dass man nicht darin hängen bleibt. Natürlich sollte vermieden werden, mit den Füßen auf den mit Gurten bezogenen Bereich zu steigen. Die Stahlhaken bedürfen keiner besonderen Vorsichtsmaßnahmen, sie sollten nur nicht mit ätzenden Mitteln in Berührung kommen. Um die Gurte zu säubern, sollte ein neutrales Reinigungsmittel benutzt werden, danach wird mit einem weichen Tuch trocken gerieben. Nicht direkten Wärmequellen aussetzen und keine heißen Gegenstände absetzen.

Les sangles des canapés sont en caoutchouc synthétique et propylène traité pour résister aux rayons UV, couleur marron foncé et écru. La structure du canapé conserve sa naturelle élégance même sans coussins. Il faut soigneusement éviter le contact avec le chlore actif libre, c'est-à-dire un chlore encore vierge possédant un pouvoir désinfectant élevé et avec les huiles insaturées et les sels minéraux comme l'aluminium, le chrome et le zinc qui ne doivent pas rester en contact avec la surface élastique, afin de ne pas en compromettre la résistance. L'élasticité des sangles est analogue à celle des sangles utilisées pour les systèmes de sièges d'intérieur, mais permet de mettre les canapés et les fauteuils à l'extérieur sans problèmes. Il faut en tout cas souligner que, même si les courroies ont une résistance considérable, elles ne doivent pas être sollicitées par une utilisation impropre (sauter, se balancer). La distribution des sangles a été calibrée afin d'éviter que l'eau de pluie ne stagne et d'en favoriser l'écoulement. En outre, la trame de l'enchevêtrement des sangles a été étudiée afin d'éviter de se prendre dedans ; il faut toutefois éviter certaines actions telles que par exemple se mettre debout dessus. Les crochets en acier inox ne requièrent pas de précautions particulières sauf celle d'éviter de les mouiller avec des produits corrosifs. Pour le nettoyage des sangles, il est conseillé d'utiliser un détergent neutre et de les sécher avec un chiffon doux. Ne pas exposer à des sources de chaleur directe et ne pas appuyer contre des corps incandescents.

GOMMA E POLIPROPILENE / RUBBER AND POLYPROPYLENE

The Gomma e Polipropilene section includes a range of rubber and polypropylene components designed to withstand the elements and provide structural support. The straps on the sofas are in synthetic rubber and polypropylene specially treated for UV resistance, and finished in dark brown and ecru colour. The sofa structure retains its natural elegance even when used without the cushions. Contact with free active chlorine (that is: virgin chlorine that possesses extremely high disinfectant power), and with unsaturated oils and mineral salts like aluminium, chrome and zinc, should be prevented, to avoid compromising the strength of the webbing. The elasticity of the straps used for these products is similar to that used in the interior seating systems, but allows for outdoor placement of the sofas and armchairs without causing problems of any kind. In any case, it's important to note that even though the webbing is very strong, it should not be subjected to inappropriate use (jumping, rocking). The arrangement of the straps was calibrated to avoid pooling of rainwater and to promote drainage. In addition, the weave of the webbing is designed to prevent entanglement, within reason. Avoid standing on the webbing. The stainless steel hooks do not require special attention other than to avoid contact with corrosive products. Neutral detergent is recommended for cleaning the webbing, then wipe dry with a soft cloth. Do not expose to direct heat and do not rest any red-hot items on the products.

VERNICIATURA METALLI / METAL VARNISH

Ferro e acciaio. I tubi vengono passivati al loro interno con liquidi aventi una funzione protettiva. Le parti esterne delle strutture in metallo tubolare sono sgrassate, sabbiate e fosfatate con l'applicazione di un fondo zincante e successivamente verniciate con polvere poliestere specifica per esterni. Alcune parti piane vengono invece sottoposte a cataforesi prima di effettuare la verniciatura. Gli appoggi a terra sono realizzati con particolari in acciaio inox e isolanti in ABS.

Alluminio. Alcuni elementi in alluminio vengono trattati attraverso un processo di anodizzazione del colore, mentre altri prodotti verniciati vengono precedentemente sgrassati e sabbiati, prima di procedere all'applicazione di un fondo speciale per alluminio e alla successiva verniciatura con polvere per esterni.

Verniciatura. Il processo di verniciatura delle strutture in metallo è fatto con un primer epoxidico. Il primer è una polvere termoindurente a base di resine epoxidiche reticolata con specifici induttori e formulata con speciali pigmenti anticorrosivi. I pigmenti sono esenti da cromo e piombo. Le resine epoxidiche hanno caratteristiche fisiche superiori ai tempi di reazione più brevi rispetto alle vernici poliestere e alle vinilesteri e pertanto un costo più elevato. La verniciatura per esterni è a polvere e questa soluzione si presenta come la migliore per assolvere alle funzioni meccaniche, di distensione, di reattività agli agenti atmosferici e di stoccaggio a magazzino dei prodotti trattati. La pulizia deve essere effettuata con acqua e sapone neutro e si deve evitare di incidere o scalfire la superficie verniciata. Non si devono utilizzare inoltre prodotti corrosivi che potrebbero intaccare la vernice o alterarne il colore.

Cura e manutenzione. A prescindere da tutti i trattamenti effettuati dall'azienda per prevenire i processi di ossidazione, va comunque ricordato che qualsiasi materiale collocato all'aperto, è destinato a subire nel tempo delle alterazioni di tipo cromatico e molecolare, che sono dovute sia all'azione degli agenti atmosferici, sia alle particolari condizioni climatiche di ogni area geografica (grado di umidità dell'aria, salinità, esposizione ai raggi U.V. e sbalzi termici).

Iron and steel. The tubular metal is passivated internally with protective liquids. The external parts of the structure in tubular metal are degreased, sandblasted and phosphated with a zinc primer coat, then finished with a polyester powder coat specifically designed for outdoor use. Some flat parts are instead given an E-coat prior to painting. The parts that rest on the ground are made of stainless steel and fitted with ABS insulators.

Aluminium. Some parts in aluminium are anodized and coloured, while other painted products are degreased and sandblasted prior to application of a special primer for aluminium and then finished with a powder coat for outdoor use.

Powder coating. The powder coat painting process of the metal structures is carried out with an epoxy primer. The primer is a thermosetting powder coating based on specific cross-linked epoxy resin hardeners, formulated with special anticorrosion pigments. These pigments contain no chrome or lead. Epoxy resins offer superior physical characteristics and shorter reaction times than polyester and vinyl ester paints, and therefore command a higher price. Powder coating is for outdoor use and this solution is the best option in terms of the mechanical functions required, stretching, reaction to atmospheric agents (weathering), and warehousing of treated products.

Cleaning should be done with water and neutral soap, taking care to avoid marring or scratching the painted surface. Nor should corrosive products be used that could corrode the paint or alter the colour.

Care and maintenance. Regardless of all the treatments the company applies to prevent oxidation damage, it is important to remember that any material used outdoors is eventually going to undergo some colour fading or molecular changes over time, due to the weather and to climatic conditions in certain geographic locations (degree of humidity, salt in the air, exposure to sunlight and drastic changes in temperature).

Aluminium. Some parts in aluminium are anodized and coloured, while other painted products are degreased and sandblasted prior to application of a special primer for aluminium and then finished with a powder coat for outdoor use.

Powder coating. The powder coat painting process of the metal structures is carried out with an epoxy primer. The primer is a thermosetting powder coating based on specific cross-linked epoxy resin hardeners, formulated with special anticorrosion pigments. These pigments contain no chrome or lead. Epoxy resins offer superior physical characteristics and shorter reaction times than polyester and vinyl ester paints, and therefore command a higher price. Powder coating is for outdoor use and this solution is the best option in terms of the mechanical functions required, stretching, reaction to atmospheric agents (weathering), and warehousing of treated products.

These good product maintenance practices increase resistance to the natural processes of corrosion. Any small scratches or damage to the painted surfaces can be treated with the application of a rust converter to stop the oxidation process then retouched with the appropriate paint (check with your Authorized Dealer).

Eisen und Stahl. Die Metallrohre werden im Inneren mit einer schützenden Flüssigkeit passiviert. Die Außenflächen der Strukturen aus Metallrohr werden entfettet, sandgestrahlt und phosphatiert. Es wird eine Zinkgrundierung und dann der spezifische Polyester-Pulverlack für den Außenbereich aufgetragen. Einige Flachteile werden vor der Lackierung einer Kataphorese unterzogen. Details der Bodenauflagen werden aus Edelstahlrohr und Isolierbeschichtung ABS realisiert.

Aluminium. Einige Aluminiumelemente werden im Eloxalverfahren gefärbt, während andere erst entfettet und sandgestrahlt, dann mit einer spezifischen Grundierung für Aluminium beschichtet und später mit Pulverlack für den Außenbereich lackiert werden. Besonders wichtig ist es, die Produkte nicht mit aggressiven Mitteln zu reinigen und sie schnell wieder sorgfältig zu trocknen.

Lackierung. Die Metallstrukturen werden mit einer Epoxid-Grundierung lackiert. Der Primer aus einem wärmehärtenden Pulver auf Epoxidharzbasis wird mit besonderen Härtern vernetzt und enthält spezielle, korrosionshemmende Pigmente. Die Pigmente sind chrom- und bleifrei. Die Epoxidharze haben bessere physikalische Merkmale und kürzere Reaktionszeiten als die Polyester- und Vinylesterlacke und deshalb auch einen höheren Kostenfaktor.

Diese Lösung ergab sich als die beste, um allen mechanischen Ansprüchen, Ausdehnungen, Reaktionen auf das Wetter und Lagerung der behandelten Produkte gerecht zu werden. Die Reinigung erfolgt mit Wasser und neutraler Seife, die lackierte Oberfläche sollte nicht angeritzt oder abgeschürft werden. Es dürfen keine ätzenden Produkte benutzt werden, die den Lack angreifen oder dessen Farbe verändern könnten.

Pflege und Instandhaltung. Abgesehen von allen, von der Firma angewendeten, oxidationshemmenden Behandlungen, muss daran erinnert werden, dass alle Materialien, die im Freien stehen, über die Zeit hin chromatischen und physikalischen Veränderungen unterliegen, die durch Witterungseinflüsse und die spezifischen klimatischen Bedingungen der jeweiligen geographischen Zonen bedingt sind (Luftfeuchtigkeitsgrad, Salinität der Luft, UV-Strahlen und Temperaturschwankungen). Eine korrekte Pflege und Wartung des Produkts ist absolut erforderlich, um die Veränderungsprozesse der einzelnen Produkte entscheidend zu verlangsamen.

Peinture. Le processus de peinture des structures en métal est fait avec un primer époxy. Le primer est une poudre thermocurable à base de résines époxy réticulées par des durcisseurs spécifiques et formulée avec des pigments spéciaux anticorrosifs. Les pigments sont exempts de chrome et de plomb. Les résines époxy ont des caractéristiques physiques supérieures et des temps de réaction plus courts par rapport aux peintures polyester et aux vinylester et, par conséquent, un coût plus élevé.

La peinture pour extérieur est en poudre et cette solution se présente comme la meilleure pour remplir les fonctions mécaniques de détente, de réactivité aux agents atmosphériques et de stockage en magasin des produits traités.

Le nettoyage doit être effectué avec de l'eau et du savon neutre et il faut éviter de rayer ou d'attaquer la surface peinte.

En outre, il ne faut pas utiliser de produits corrosifs qui pourraient attaquer la peinture ou en altérer la couleur.

Fer et acier. L'intérieur des tubes est soumis à un traitement de passivation à l'aide de liquides ayant une fonction protectrice. Les parties externes des structures en métal tubulaire sont dégraissées, sablées et phosphatées par l'application d'un fond zinguant, puis peintes avec des poudres polyester spécifiques pour extérieurs. Certaines surfaces planes sont en revanche soumises à cataphorèse avant d'effectuer la peinture. Les parties reposant sur le sol sont réalisées avec des aciers inox et des isolants en ABS.

Aluminium. Certains éléments en aluminium sont traités selon un procédé d'anodisation de la peinture, tandis que d'autres sont préalablement dégraissés et sablés, avant de procéder à l'application d'une sous-couche spéciale pour aluminium puis à la peinture avec des poudres pour extérieurs.

Peinture. Le processus de peinture des structures en métal est fait avec un primer époxy. Le primer est une poudre thermocurable à base de résines époxy réticulées par des durcisseurs spécifiques et formulée avec des pigments spéciaux anticorrosifs. Les pigments sont exempts de chrome et de plomb. Les résines époxy ont des caractéristiques physiques supérieures et des temps de réaction plus courts par rapport aux peintures polyester et aux vinylester et, par conséquent, un coût plus élevé.

La peinture pour extérieur est en poudre et cette solution se présente comme la meilleure pour remplir les fonctions mécaniques de détente, de réactivité aux agents atmosphériques et de stockage en magasin des produits traités.

Le nettoyage doit être effectué avec de l'eau et du savon neutre et il faut éviter de rayer ou d'attaquer la surface peinte.

En outre, il ne faut pas utiliser de produits corrosifs qui pourraient attaquer la peinture ou en altérer la couleur.

Soin et entretien. Abstraction faite de tous les traitements effectués par l'entreprise pour prévenir les processus d'oxydation, il ne faut surtout pas oublier que tout matériau placé en plein air est destiné, au fil du temps, à subir des altérations chromatiques ou moléculaires, dues à l'action des agents atmosphériques et aux conditions climatiques spécifiques de l'endroit (degré d'humidité de l'air, salinité, exposition aux rayonnements U.V. et écarts de température). Un bon entretien du produit est fondamental pour ralentir considérablement les processus d'altération des différents produits.

Ne pas utiliser de détergents agressifs pour laver les produits et les sécher rapidement et soigneusement. Éviter que l'eau ne stagne à un endroit quelconque du produit et éviter également les chocs qui pourraient provoquer des abrasions et rayer la couche protectrice déposée sur la surface lors du traitement.

Il est vivement conseillé d'utiliser des "covers" (housses de protection) imperméables, et de mettre les produits à l'abri pendant les périodes où ils ne sont pas utilisés à l'extérieur.

Ces bonnes pratiques augmentent la résistance des produits aux processus naturels de corrosion. Des rayures ou des dégâts légers sur les surfaces peintes peuvent être traités par l'application d'un convertisseur de rouille afin de bloquer le processus d'oxydation, puis retouchés avec une peinture spéciale fournie par les Revendeurs Autorisés.

ACCIAIO LUCIDO
POLISHED STEEL



PELTO
PEWTER

ALLUMINIO OPACO
MATT ALUMINIUM



TESTA DI MORO
DARK BROWN

ECRU

ACCIAIO *
STEEL



CORTEN

BLU COBALTO
COBALT BLUE

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



PELTO
PEWTER

BIANCO
WHITE

BRONZO
BRONZE

* Questa particolare finitura è ottenuta dall'applicazione di metallo allo stato liquido (principalmente ferro e rame) che viene fatto ossidare con acidi naturali e successivamente fissato con una vernice trasparente opaca. Questa lavorazione rende la superficie non perfettamente omogenea e dona carattere di unicità ad ogni pezzo.

* This unique finish is obtained through the application of various metals in liquid form (primarily iron and copper) that are oxidized with natural acids and then set with a transparent matt finish. This process produces a non-uniform surface, making each piece unique.

* Das besondere Finish wird durch das Auftragen von verschiedenen Metallpulvern (hauptsächlich Eisen und Kupfer) erzielt, die mit natürlichen Säuren oxidiert und anschließend mit einem transparenten, matt Lack fixiert werden. Durch diese Verarbeitung ist jedes Stück einzigartig und gleicht nie einem anderen.

* Cette finition particulière est obtenue par l'application de différentes poudres métalliques (principalement du fer et du cuivre) qui sont oxydées avec des acides naturels puis fixées à l'aide d'un vernis transparent mat. Ce processus rend chaque pièce unique et jamais pareille à nulle autre.

TECHNICAL DATA

PATIO

GAMFRATESI DESIGN



Struttura: schienali realizzati in acciaio inox AISI 316, rivestiti con un filato di polipropilene intrecciato, che forma un nastro di mm 25x5, disponibile nei colori Écru e Testa di Moro. Gli schienali sono uniti alla struttura tramite piastre in fusione di alluminio verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Base: in estruso di alluminio verniciato color Écru opaco o Testa di Moro opaco, con vernice resistente all'esterno che aiuta a mantenere la solidità del colore nel tempo. Cinghie elastiche per esterni intrecciate, in gomma sintetica e polipropilene, resistenti ai raggi UV.

La struttura color Écru prevede l'abbinamento col nastro color Écru, mentre la struttura color Testa di Moro prevede l'abbinamento col nastro di colore Testa di Moro.

Alcuni elementi sono dotati di un piano di appoggio - fissato alla base tramite piastra in fusione di alluminio - in massello di mogano Dark Brown oppure in teak (Tectona Grandis - First European Quality) finitura naturale, provvisto di scanalature per la fuoriuscita dell'acqua. Per preservare la lacatura del piano di appoggio, si consiglia di coprirlo in caso di pioggia. Non coprirlo mai se non perfettamente asciutto.

Cuscinatura: cuscini sedili in poliuretano espanso ad alta resilienza e viscofibra idrorepellente ecompatibile.

Cuscini schienali realizzati con viscofibra e fibra idrorepellente ecompatibile. Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture di cuscini seduta e schienali, da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente. Tutti gli accessori utilizzati per la confezione, cerniere e filo, sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.

Sfoderabilità: il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.

Piedi: appoggio a terra tramite piedi in pressofusione di alluminio verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Piedino protettivo in polietilene regolabile di colore nero.

Structure: backrests made of AISI 316 stainless steel, upholstered with woven polypropylene fibre that forms a 25x5 mm webbing strip, available in Ecru and Dark Brown colour. The backrests are joined to the structure with cast aluminium plates varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish.

Base: in extruded aluminium varnished matt Ecru or matt Dark Brown colour, with outdoor-resistant varnish that helps maintain colour-fastness over time.

Woven elastic webbing for outdoor use in UV-resistant synthetic rubber and polypropylene.

The Ecru colour structure is matched with Ecru webbing, while the Dark Brown structure is matched with the Dark Brown webbing.

Some pieces come with a table-top - fixed to the base with cast aluminium plates - in solid mahogany Dark Brown or in natural teak (Tectona Grandis - First European Quality), grooved to allow water to run off. In case of rain, we recommend covering the table-top to protect the lacquer finish. Never cover it unless it is perfectly dry.

Cushions: seat cushions in high-resilience polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fibre. Backrest cushions made with viscose fibre and eco-friendly, water-repellent fibre. To provide the seat and backrest cushions with greater protection from water and humidity, all the cushions are upholstered in water-repellent polyester fabric. All the accessories used in production - zippers, thread - are water-repellent and therefore suitable for outdoor use.

Covers: cushion upholstery is completely removable.

Feet: rests on cast aluminium feet, varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish.

Adjustable black protective polyethylene glides.

Gestell: Rückenlehnen aus rostfreiem Stahl AISI 316, ummantelt mit einem gewebten Polypropylengarn, das ein 25 x 5 mm großes Band bildet, erhältlich in den Farben Ecru und Dunkelbraun. Die Rückenlehnen sind mit der Struktur durch Aluminiumgussplatten verbunden, die bronzenfarben lackiert und mit einer glänzenden Anti Touch-Beschichtung versehen sind.

Base: aus extrudiertem Aluminium mit matter Lackierung in der Farbe Ecru oder Dunkelbraun, mit widerstandsfähiger Lackierung für den Außenbereich, die dazu beiträgt, die Farbechtheit über die Zeit zu erhalten.

Sangles élastiques pour usage extérieur tressées, en caoutchouc synthétique et polypropylène, résistantes aux rayons UV.

La structure de couleur Ecru se combine avec le ruban de couleur Ecru, tandis que la structure Marron Foncé se combine avec le ruban Marron Foncé.

Certains éléments sont dotés d'une tablette - fixée à la base à travers une plaque en fonte d'aluminium - en acajou massif Dark Brown ou en teck (Tectona Grandis - First European Quality) finition naturelle, munie de rainures pour laisser l'eau s'écouler. Il est conseillé de couvrir la tablette, en cas de pluie afin de protéger la laque. Ne jamais la couvrir si elle n'est pas parfaitement sèche.

Coussins: coussins d'assise en mousse de polyuréthane haute résilience et viscofibres déperlante éco-compatible. Coussins de dossier en viscofibres et fibre déperlante éco-compatible. Afin d'améliorer la protection des coussins d'assise et de dossier contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester traité déperlant. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur.

Déhoussage : le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

Pieds: appui au sol au moyen de pieds en fonte d'aluminium, peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt.

Vérins réglables en polyéthylène noir.

Structure : dossier en acier inox AISI 316, recouverts d'un fil de polypropylène tressé, qui forme un ruban de 25x5 mm, disponible en Ecru et Marron Foncé.

Les dossier sont reliés à la structure par des plaques en fonte d'aluminium peint couleur Bronze, finition brillante anti-traces de doigt.

Base : en aluminium extrudé peint en Ecru mat ou Marron Foncé mat, avec une peinture résistante pour l'extérieur qui contribue à maintenir la solidité du couleur au fil du temps.

Piano: in pietra Basaltina, spessore mm 20,

spazzolata a grana fine, supportata da un

pannello di alluminio, spessore mm 10.

Piedi: appoggio a terra tramite piedi in

pressofusione di alluminio, verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Piedino protettivo in polietilene regolabile di

colore nero.

TAVOLINI

Struttura: in estruso di alluminio verniciato color Ecru opaco o Testa di Moro opaco, con vernice resistente all'esterno che aiuta a mantenere la solidità del colore nel tempo.

Piano: in pietra Basaltina, spessore mm 20, spazzolata a grana fine, supportata da un pannello di alluminio, spessore mm 10.

Piedi: appoggio a terra tramite piedi in pressofusione di alluminio, verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Piedino protettivo in polietilene regolabile di colore nero.

COFFEE TABLES

Structure: in extruded aluminium varnished matt Ecru or matt Dark Brown colour, with outdoor-resistant varnish that helps maintain colour-fastness over time.

Top: in fine grain brushed Basaltina stone, 20 mm thick, supported by an aluminium panel, 10 mm thick.

Feet: rests on cast aluminium feet, varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish.

Piedino protettivo in polyethylene adjustable black protective polyethylene glides.

BEISTELLTISCHE

Structure: aus extrudiertem Aluminium mit matter Lackierung in der Farbe Ecru oder Dunkelbraun, mit widerstandsfähiger Lackierung für den Außenbereich, die dazu beiträgt, die Farbechtheit über die Zeit zu erhalten.

Platte: aus Basaltstein, Stärke 20 mm, gebürstet mit feiner Körnung, getragen von einer Aluminiumplatte, Stärke 10 mm.

Füße: Untergestell mit Füßen aus Aluminiumdruckguss, mit glänzender Anti Touch-Lackierung in der Farbe Bronze. Verstellbarer Schutzfuß aus Polyethylen in Schwarz.

PETITES TABLES

Structure : en aluminium extrudé peint de couleur Ecru mat ou Marron Foncé mat, avec une peinture résistante pour l'extérieur qui contribue à maintenir la solidité de la couleur au fil du temps.

Plateau : en pierre de Basalte, épaisseur 20 mm, brossée grain fin, soutenue par un panneau en aluminium, épaisseur 10 mm.

Pieds : appui au sol au moyen de pieds en fonte d'aluminium, peinte couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Vérins réglables en polyéthylène noir.



INFORMAZIONI TECNICHE SULLA PIETRA BASALTINA

DATA LA POROSITÀ DI QUESTA PIETRA NATURALE DI ORIGINE LAVICA, POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA SUPERFICIE PICCOLI FORI E APERTURE. TALI DIFFORMITÀ NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE DIFETTI MA CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL MATERIALE STESSO.

TECHNICAL INFORMATION ABOUT BASALTINA STONE

GIVEN THE POROSITY OF THIS NATURAL LAVA STONE, TINY HOLES AND OPENINGS MAY APPEAR ON THE SURFACE. THESE DISPARITIES SHOULD NOT BE CONSIDERED FLAWS BUT RATHER FEATURES INHERENT TO THE MATERIAL ITSELF.

RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER



BASE BASE

ALLUMINIO OPACO
MATT ALUMINIUM



RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER



BASE BASE

ALLUMINIO OPACO
MATT ALUMINIUM

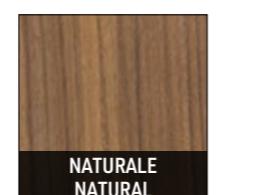


PIANI DI APPOGGIO TABLE-TOP

MOGANO
MAHOGANY



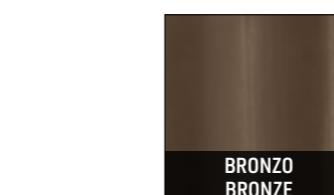
TEAK



DARK BROWN
NATURALE
NATURAL

PIASTRE PLATES

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



PIEDI FEET

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



STRUTTURA STRUCTURE

ALLUMINIO OPACO
MATT ALUMINIUM



PIANO TOP

PIETRA
STONE



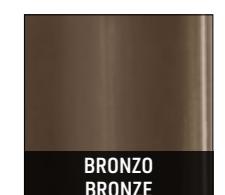
PIEDI FEET

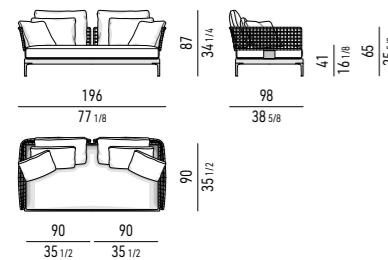
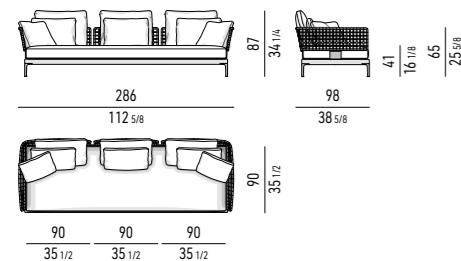
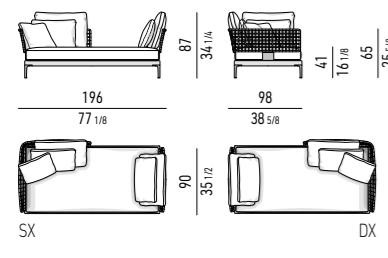
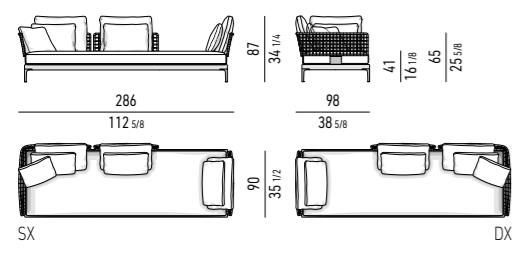
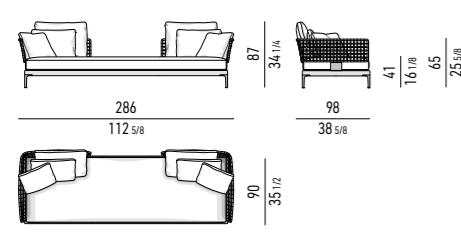
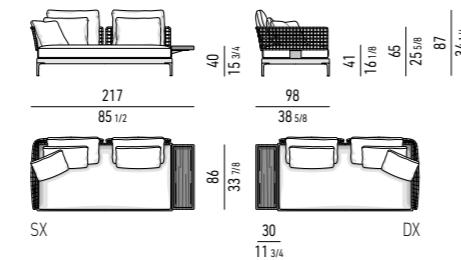
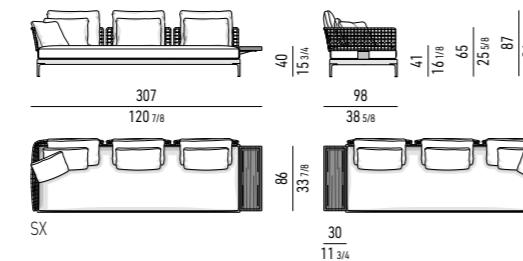
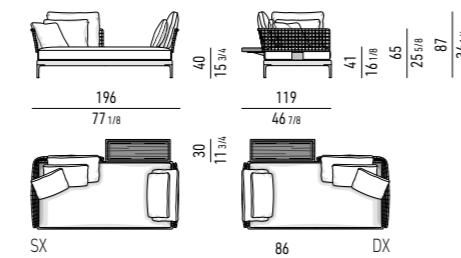
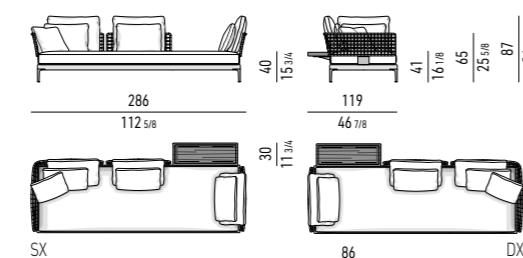
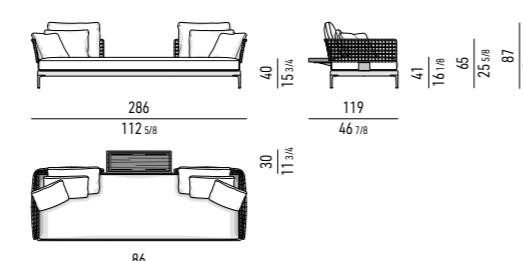
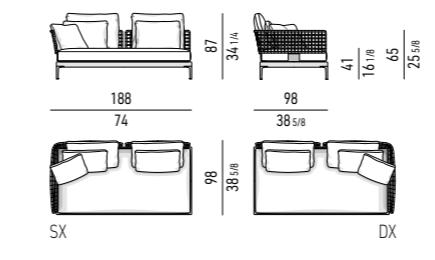
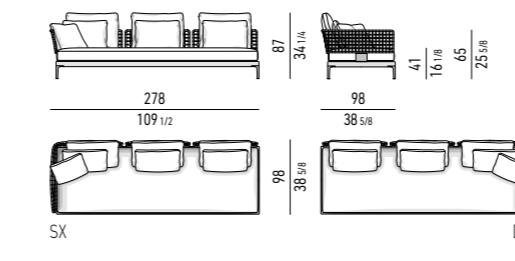
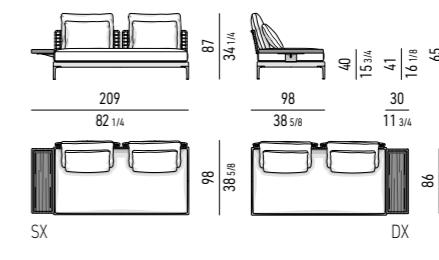
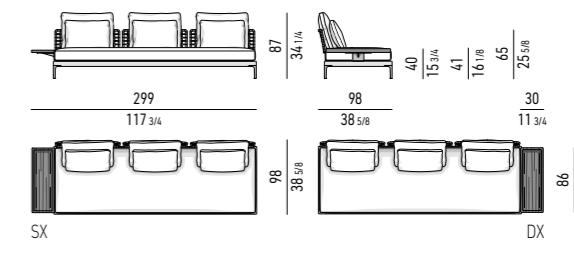
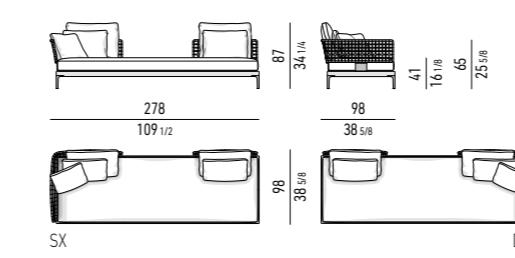
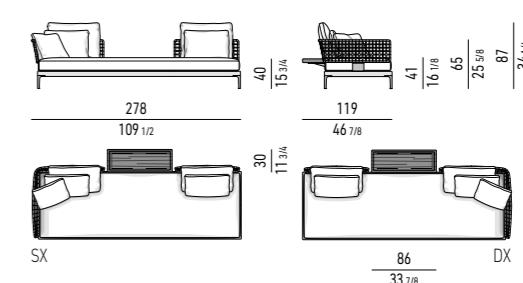
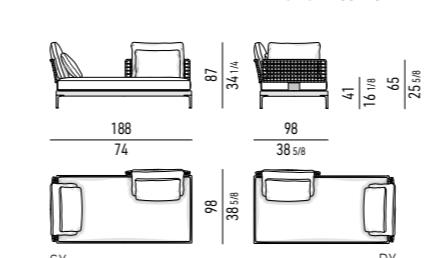
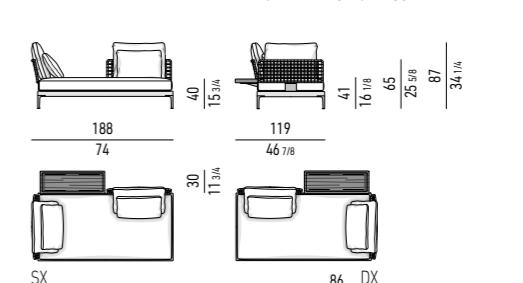
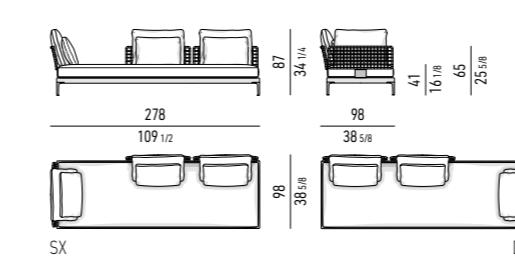
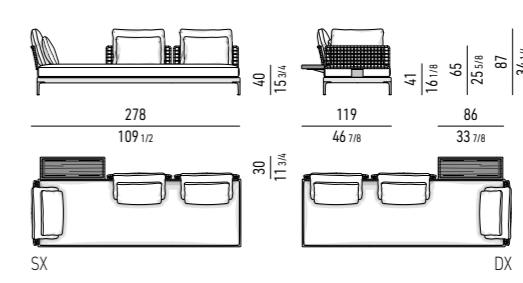
ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



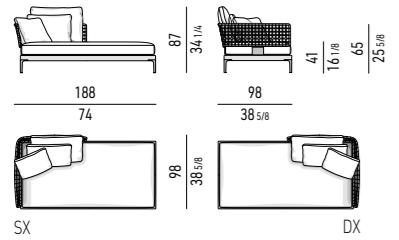
PIEDI FEET

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM

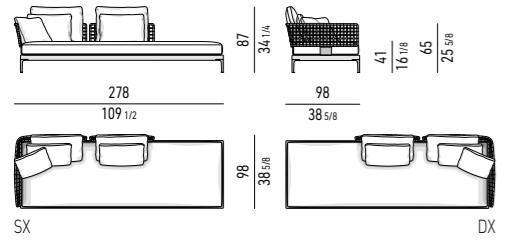


PATIO**MODULO DI SEDUTA CM 90X90 | SEATING MODULE CM 90X90****DIVANI | SOFAS****DIVANO CM 196X98
SOFA CM 196X98****DIVANO CM 286X98
SOFA CM 286X98****DIVANO-DAYBED CM 196X98
DAYBED-SOFA CM 196X98****DIVANO-DAYBED CM 286X98
DAYBED-SOFA CM 286X98****DIVANO OPEN CM 286X98
OPEN SOFA CM 286X98****DIVANO CON TOP CM 217X98
SOFA WITH TOP CM 217X98****DIVANO CON TOP CM 307X98
SOFA WITH TOP CM 307X98****DIVANO-DAYBED CON TOP CM 196X119
DAYBED-SOFA WITH TOP CM 196X119****DIVANO-DAYBED CON TOP CM 286X119
DAYBED-SOFA WITH TOP CM 286X119****DIVANO OPEN CON TOP CM 286X119
OPEN SOFA WITH TOP CM 286X119****ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST****ELEMENTO TERMINALE CM 188X98
ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X98****ELEMENTO TERMINALE CM 278X98
ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98****ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 209X98
ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 209X98****ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 299X98
ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 299X98****ELEMENTO TERMINALE OPEN CM 278X98
OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98****ELEMENTO TERMINALE OPEN CON TOP CM 278X119
OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 278X119****ELEMENTO TERMINALE DAYBED CM 188X98
DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X98****ELEMENTO TERMINALE DAYBED CON TOP CM 188X119
DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 188X119****ELEMENTO TERMINALE DAYBED CM 278X98
DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98****ELEMENTO TERMINALE DAYBED CON TOP CM 278X119
DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 278X119**

ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 188X98
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X98

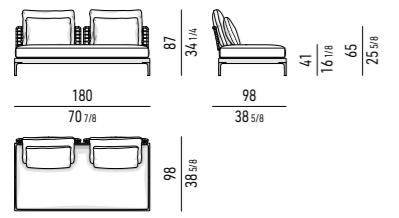


ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 278X98
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X98

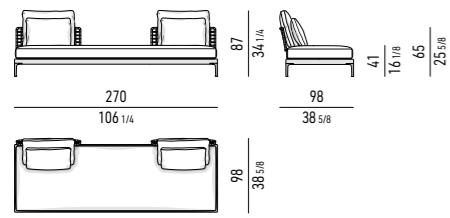


ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

ELEMENTO CENTRALE CM 180X98
CENTRAL ELEMENT CM 180X98

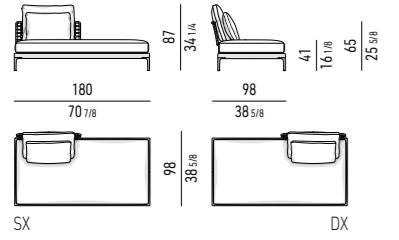


ELEMENTO CENTRALE OPEN CM 270X98
OPEN CENTRAL ELEMENT CM 270X98

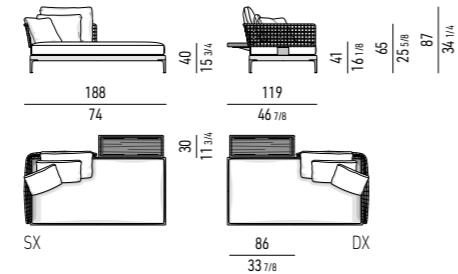


ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS

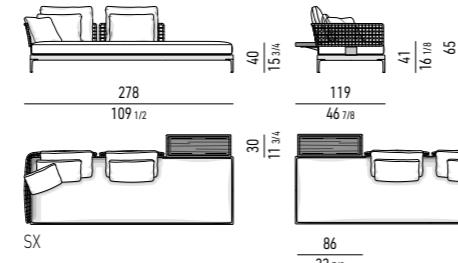
ELEMENTO PENISOLA CM 180X98
OPEN-END ELEMENT CM 180X98



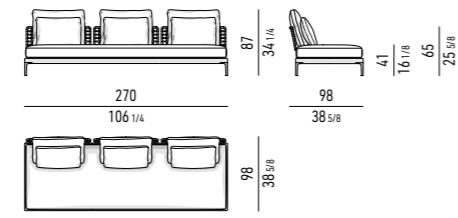
ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON TOP CM 188X119
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 188X119



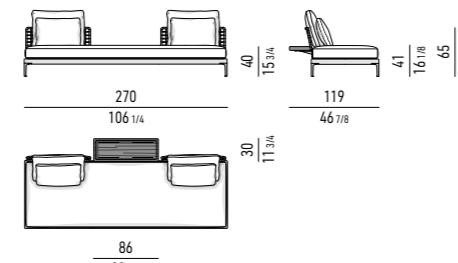
ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON TOP CM 278X119
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 278X119



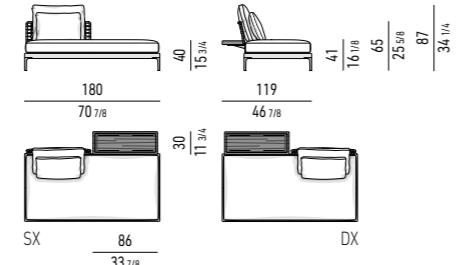
ELEMENTO CENTRALE CM 270X98
CENTRAL ELEMENT CM 270X98



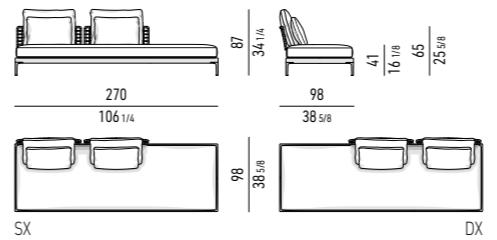
ELEMENTO CENTRALE OPEN CON TOP CM 270X119
OPEN CENTRAL ELEMENT WITH TOP CM 270X119



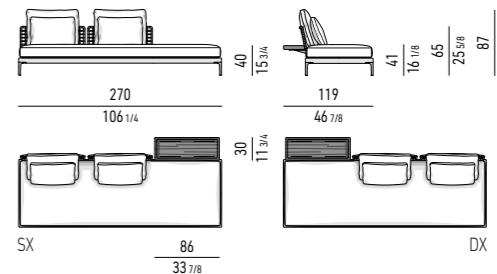
ELEMENTO PENISOLA CON TOP CM 180X119
OPEN-END ELEMENT WITH TOP CM 180X119



ELEMENTO PENISOLA CM 270X98
OPEN-END ELEMENT CM 270X98

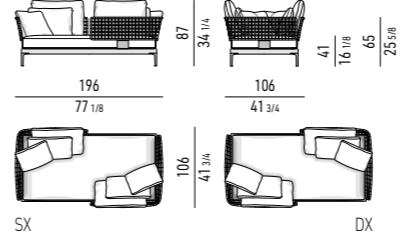


ELEMENTO PENISOLA CON TOP CM 270X119
OPEN-END ELEMENT WITH TOP CM 270X119

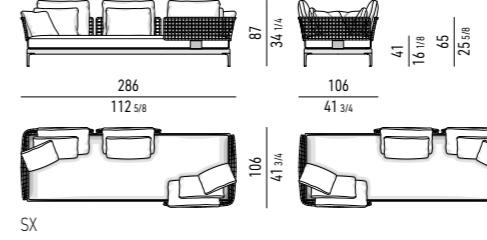


DIVANI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS SOFAS

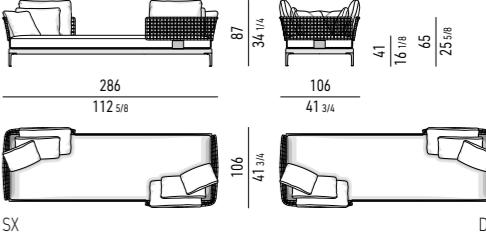
DIVANO VIS-À-VIS CM 196X106
VIS-À-VIS SOFA CM 196X106



DIVANO VIS-À-VIS CM 286X106
VIS-À-VIS SOFA CM 286X106

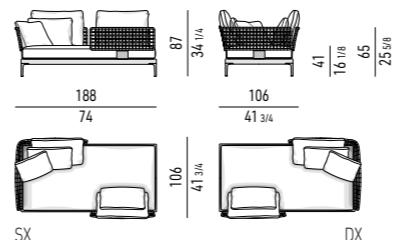


DIVANO VIS-À-VIS OPEN CM 286X106
OPEN VIS-À-VIS SOFA CM 286X106

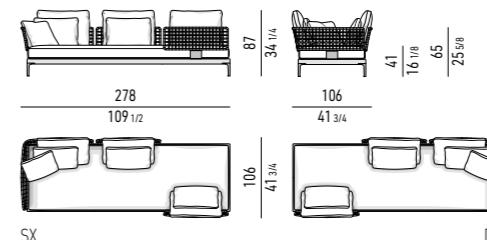


ELEMENTI TERMINALI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS ELEMENTS WITH 1 ARMREST

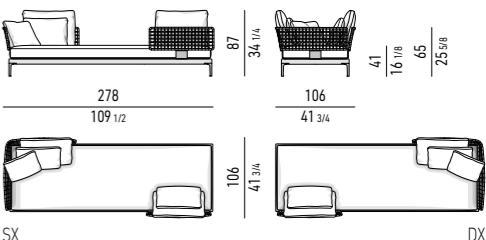
ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS CM 188X106
VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 188X106



ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS CM 278X106
VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X106

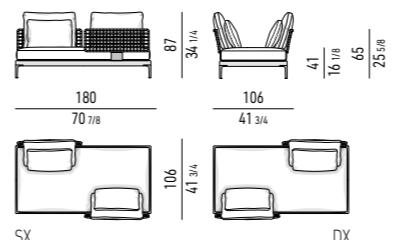


ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS OPEN CM 278X106
OPEN VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 278X106

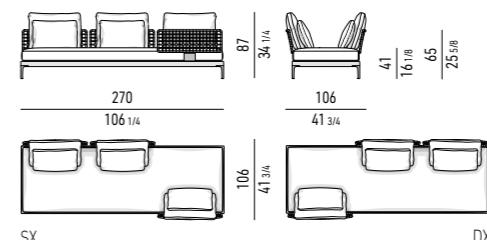


ELEMENTI CENTRALI VIS-À-VIS | VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENTS

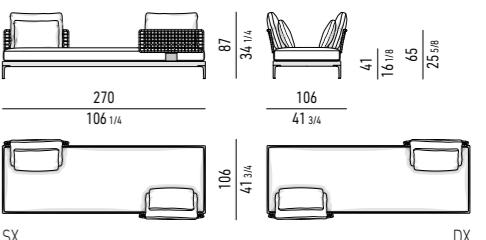
ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS CM 180X106
VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 180X106



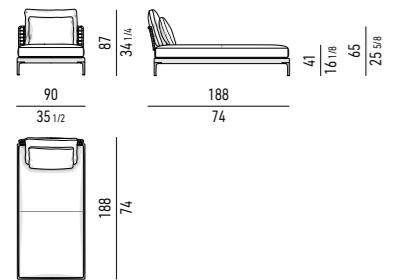
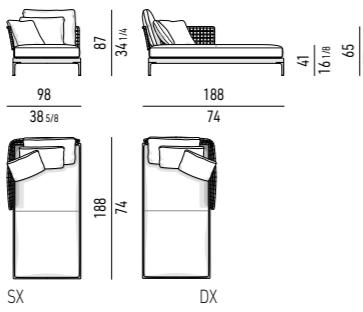
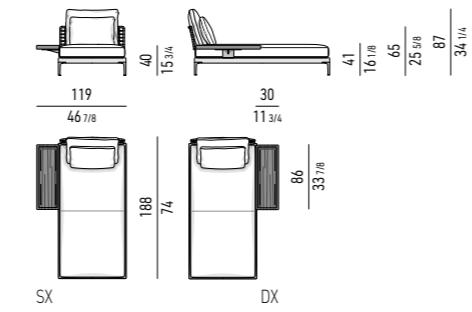
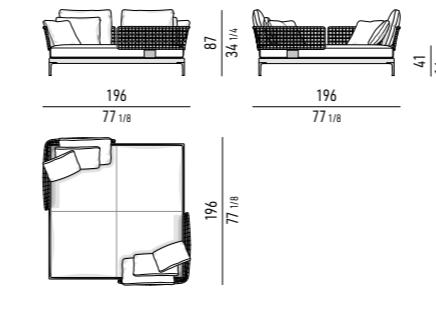
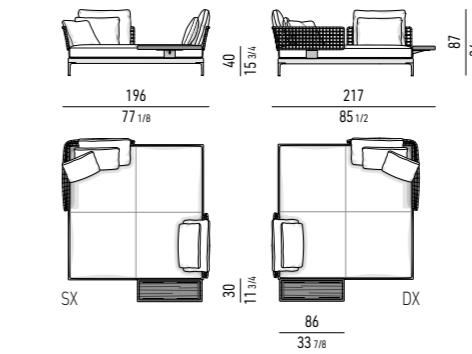
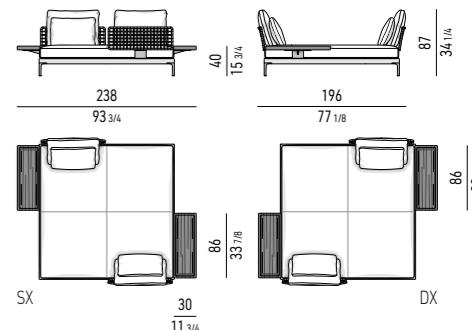
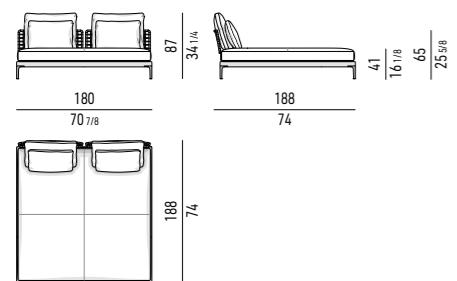
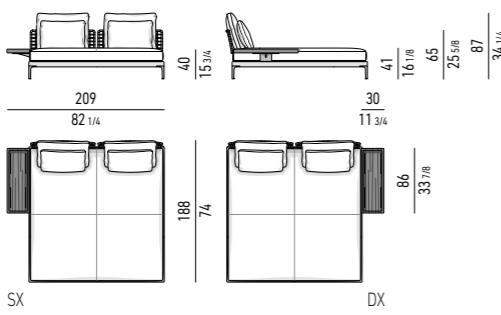
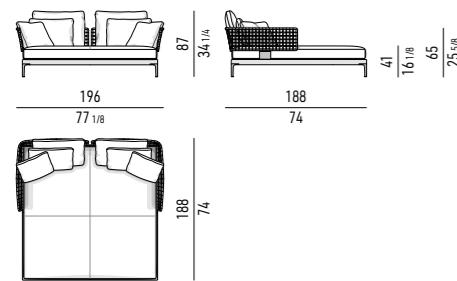
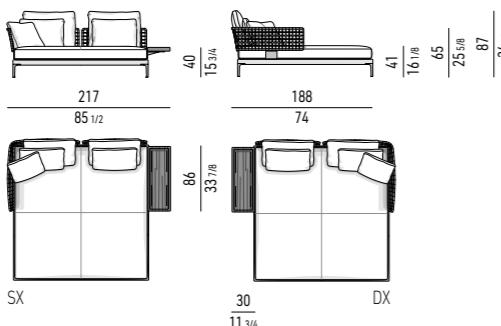
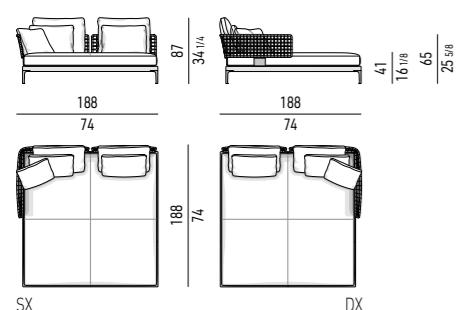
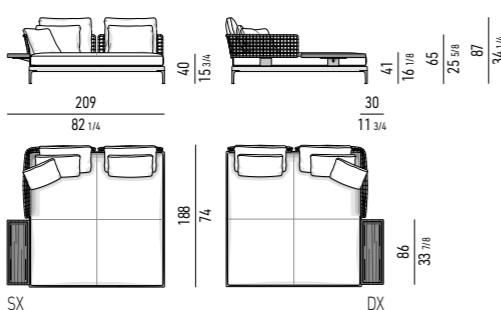
ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS CM 270X106
VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 270X106



ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS OPEN CM 270X106
OPEN VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 270X106

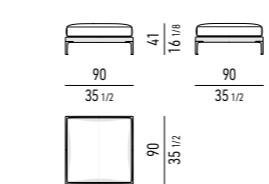
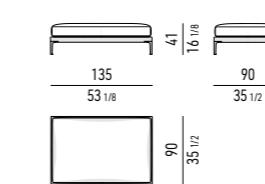
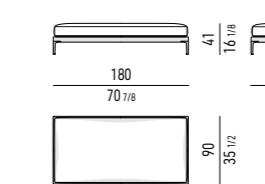


COUCH, CHAISE-LONGUE E DAYBED | COUCH, CHAISE-LONGUES AND DAYBED

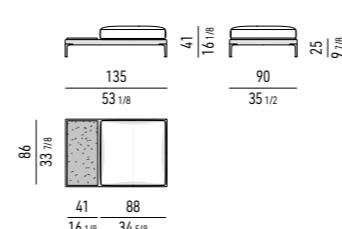
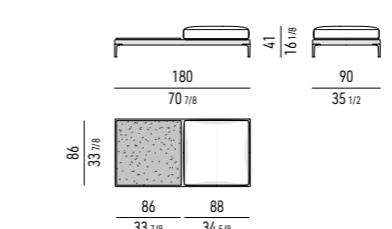
COUCH CM 90X188
COUCH CM 90X188CHAISE-LONGUE CM 98X188
CHAISE-LONGUE CM 98X188CHAISE-LONGUE CON TOP CM 119X188
CHAISE-LONGUE WITH TOP CM 119X188ISOLA VIS-À-VIS CM 196X196
VIS-À-VIS ISLAND CM 196X196ISOLA VIS-À-VIS CON TOP CM 196X217
VIS-À-VIS ISLAND WITH TOP CM 196X217ISOLA VIS-À-VIS CON 2 TOP CM 238X196
VIS-À-VIS ISLAND WITH 2 TOP CM 238X196DOPPIO COUCH CM 180X188
DOUBLE COUCH CM 180X188DOPPIO COUCH CON TOP CM 209X188
DOUBLE COUCH WITH TOP CM 209X188DOPPIO DAYBED CM 196X188
DOUBLE DAYBED CM 196X188DOPPIO DAYBED CON TOP CM 217X188
DOUBLE DAYBED WITH TOP CM 217X188DOPPIO DAYBED TERMINALE CM 188X188
DOUBLE DAYBED WITH 1 ARMREST CM 188X188DOPPIO DAYBED TERMINALE CON TOP CM 209X188
DOUBLE DAYBED WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 209X188

PROFONDITÀ CM 90 | DEPTH CM 90

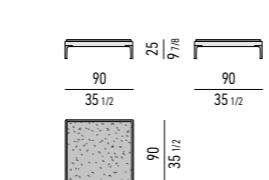
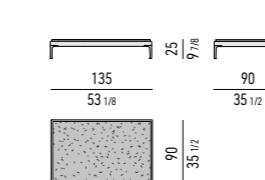
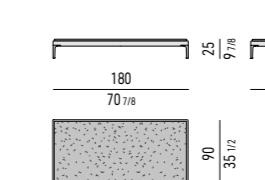
PANCHE | BENCHES

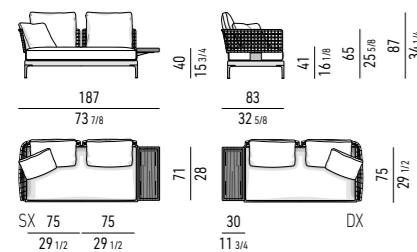
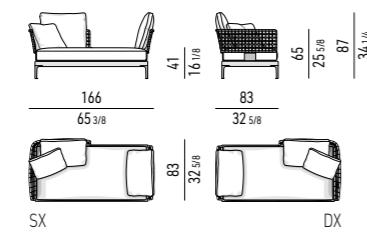
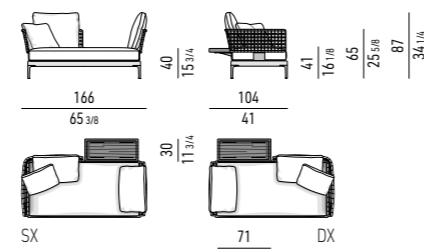
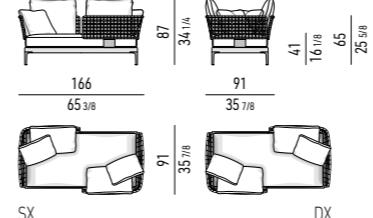
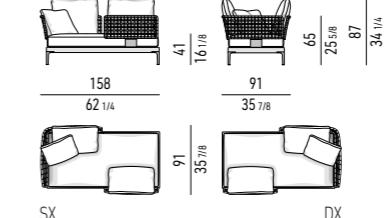
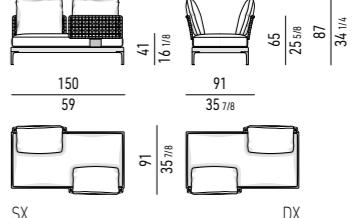
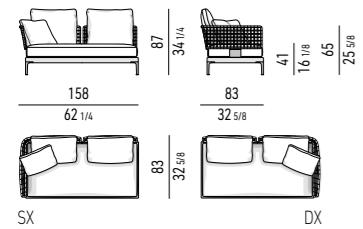
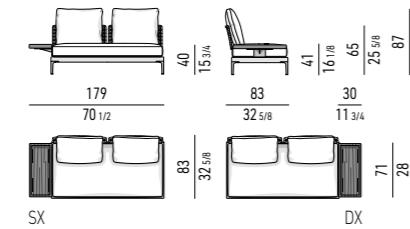
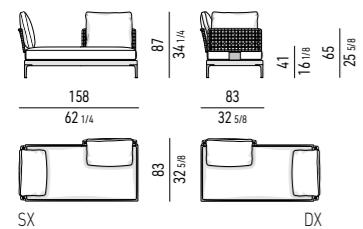
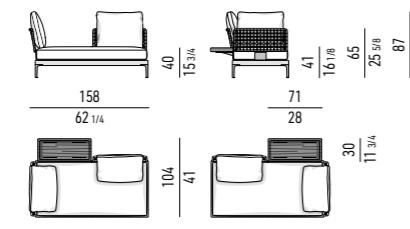
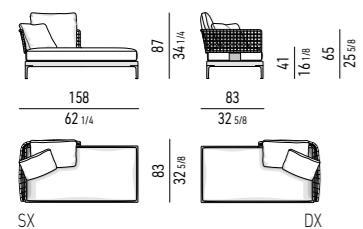
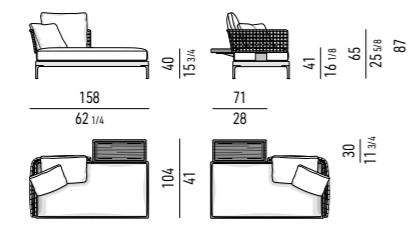
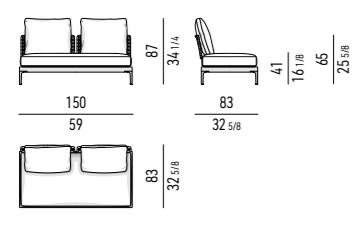
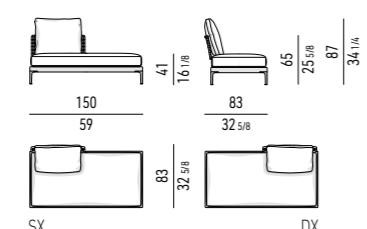
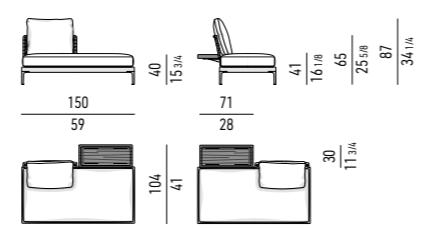
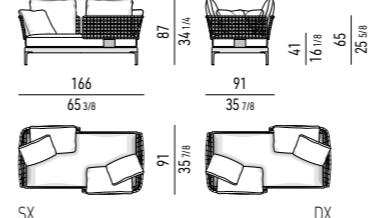
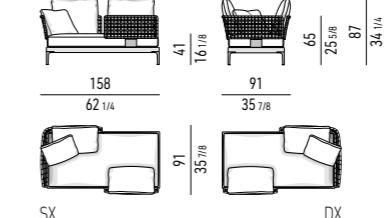
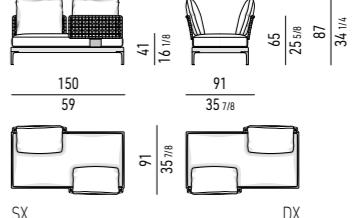
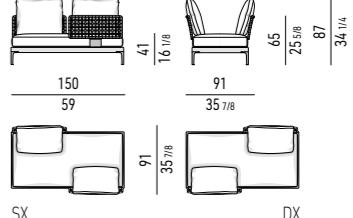
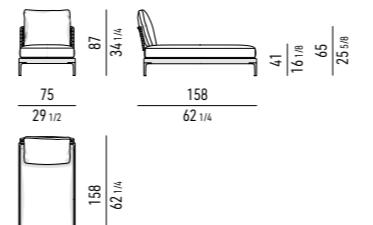
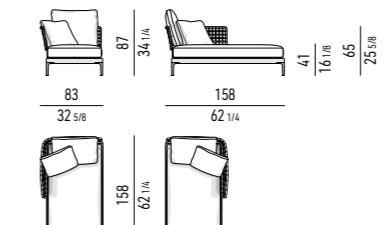
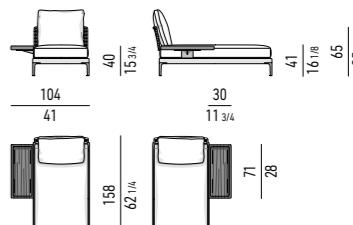
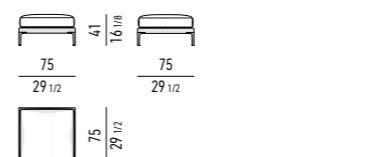
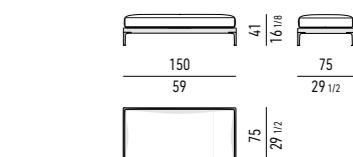
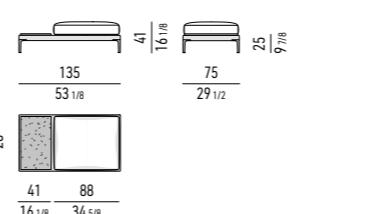
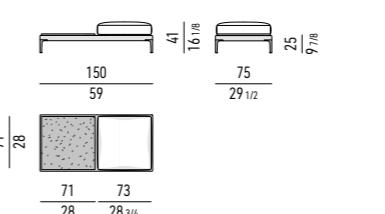
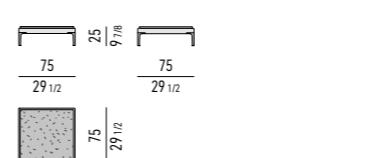
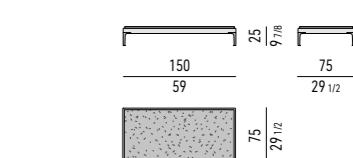
PANCA CM 90X90
BENCH CM 90X90PANCA CM 135X90
BENCH CM 135X90PANCA CM 180X90
BENCH CM 180X90

PANCHE CON TAVOLINO | BENCHES WITH COFFEE TABLE

PANCA CON TAVOLINO CM 135X90
BENCH WITH COFFEE TABLE CM 135X90PANCA CON TAVOLINO CM 180X90
BENCH WITH COFFEE TABLE CM 180X90

TAVOLINI | COFFEE TABLES

TAVOLINO CM 90X90
COFFEE TABLE CM 90X90TAVOLINO CM 135X90
COFFEE TABLE CM 135X90TAVOLINO CM 180X90
COFFEE TABLE CM 180X90

MODULO DI SEDUTA CM 75X75 | SEATING MODULE CM 75X75**DIVANI | SOFAS**DIVANO CON TOP CM 187X83
SOFA WITH TOP CM 187X83DIVANO-DAYBED CM 166X83
DAYBED-SOFA CM 166X83DIVANO-DAYBED CON TOP CM 166X104
DAYBED-SOFA WITH TOP CM 166X104DIVANO VIS-À-VIS CM 166X91
VIS-À-VIS SOFA CM 166X91ELEMENTO TERMINALE VIS-À-VIS CM 158X91
VIS-À-VIS ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X91ELEMENTO CENTRALE VIS-À-VIS CM 150X91
VIS-À-VIS CENTRAL ELEMENT CM 150X91**ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST**ELEMENTO TERMINALE CM 158X83
ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X83ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 179X83
ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 179X83ELEMENTO TERMINALE DAYBED CM 158X83
DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X83ELEMENTO TERMINALE DAYBED CON TOP CM 158X104
DAYBED ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 158X104ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 158X83
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 158X83ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON TOP CM 158X104
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 158X104**ELEMENTO CENTRALE | CENTRAL ELEMENT**ELEMENTO CENTRALE CM 150X83
CENTRAL ELEMENT CM 150X83**ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS**ELEMENTO PENISOLA CM 150X83
OPEN-END ELEMENT CM 150X83ELEMENTO PENISOLA CON TOP CM 150X104
OPEN-END ELEMENT WITH TOP CM 150X104TAVOLINO CM 75X75
COFFEE TABLE CM 75X75TAVOLINO CM 90X75
COFFEE TABLE CM 90X75TAVOLINO CM 135X75
COFFEE TABLE CM 135X75TAVOLINO CM 150X75
COFFEE TABLE CM 150X75**COUCH | COUCH**COUCH CM 75X158
COUCH CM 75X158**CHAISE-LONGUES | CHAISE-LONGUES**CHAISE-LONGUE CM 83X158
CHAISE-LONGUE CM 83X158**CHAISE-LONGUE CON TOP CM 104X158
CHAISE-LONGUE WITH TOP CM 104X158****PROFONDITÀ CM 75 | DEPTH CM 75****PANCHE | BENCHES**PANCA CM 75X75
BENCH CM 75X75PANCA CM 90X75
BENCH CM 90X75PANCA CM 135X75
BENCH CM 135X75PANCA CM 150X75
BENCH CM 150X75**PANCHE CON TAVOLINO | BENCHES WITH COFFEE TABLE**PANCA CON TAVOLINO CM 135X75
BENCH WITH COFFEE TABLE CM 135X75PANCA CON TAVOLINO CM 150X75
BENCH WITH COFFEE TABLE CM 150X75**TAVOLINI | COFFEE TABLES**TAVOLINO CM 75X75
COFFEE TABLE CM 75X75TAVOLINO CM 90X75
COFFEE TABLE CM 90X75TAVOLINO CM 135X75
COFFEE TABLE CM 135X75TAVOLINO CM 150X75
COFFEE TABLE CM 150X75**CUSCINI SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHIONS**

CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION

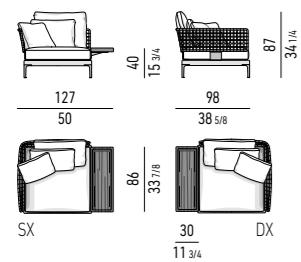
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



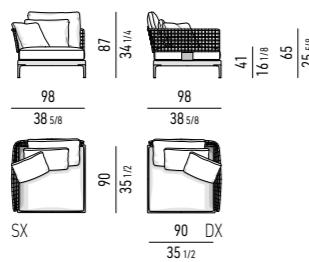
PATIO UNIT

MODULO DI SEDUTA CM 90X90 | SEATING MODULE CM 90X90

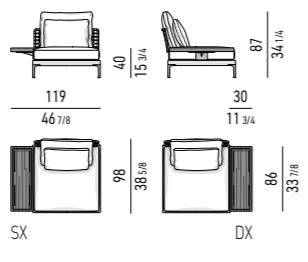
POLTRONA CON TOP CM 127X98
ARMCHAIR WITH TOP CM 127X98



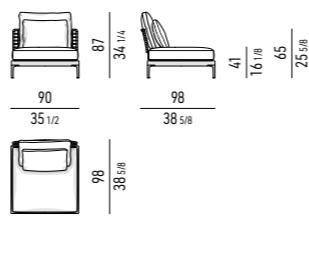
ELEMENTO ANGOLARE/ELEMENTO TERMINALE CM 98X98
CORNER ELEMENT/ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 98X98



ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 119X98
ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 119X98

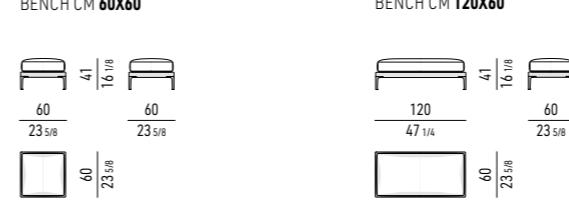


ELEMENTO CENTRALE CM 90X98
CENTRAL ELEMENT CM 90X98

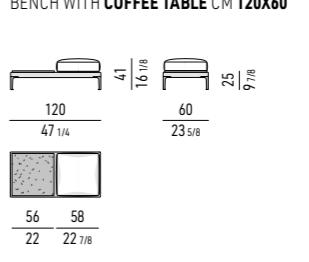


PROFONDITÀ CM 60 | DEPTH CM 60

PANCHE | BENCHES
PANCA CM 60X60
BENCH CM 60X60

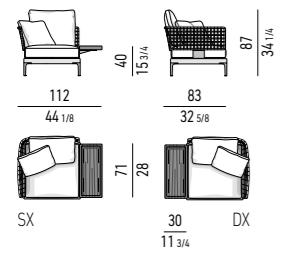


PANCA CON TAVOLINO | BENCH WITH COFFEE TABLE
PANCA CON TAVOLINO CM 120X60
BENCH WITH COFFEE TABLE CM 120X60

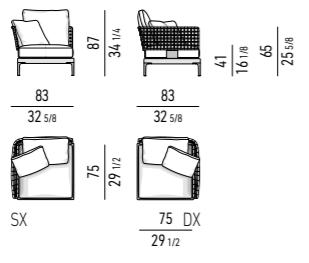


MODULO DI SEDUTA CM 75X75 | SEATING MODULE CM 75X75

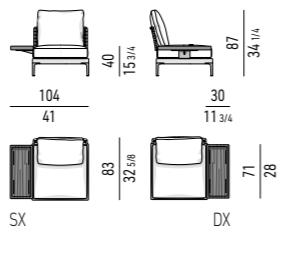
POLTRONA CON TOP CM 112X83
ARMCHAIR WITH TOP CM 112X83



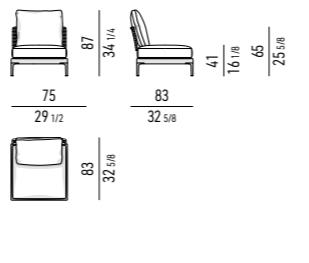
ELEMENTO ANGOLARE/ELEMENTO TERMINALE CM 83X83
CORNER ELEMENT/ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 83X83



ELEMENTO TERMINALE CON TOP CM 104X83
ELEMENT WITH 1 ARMREST WITH TOP CM 104X83



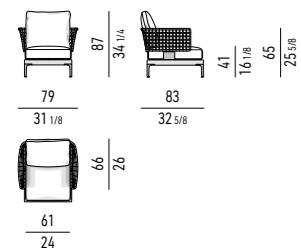
ELEMENTO CENTRALE CM 75X83
CENTRAL ELEMENT CM 75X83



PATIO SMALL

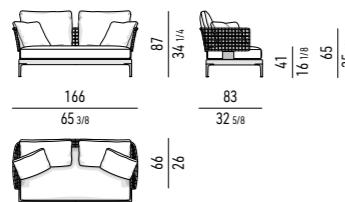
POLTRONA | ARMCHAIR

POLTRONA CM 79X83
ARMCHAIR CM 79X83

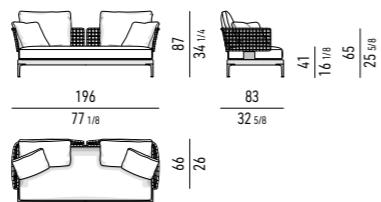


DIVANI | SOFAS

DIVANO CM 166X83
SOFA CM 166X83

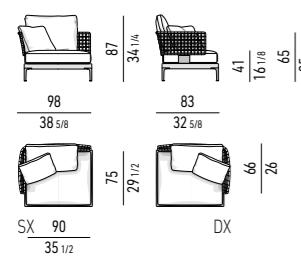


DIVANO CM 196X83
SOFA CM 196X83

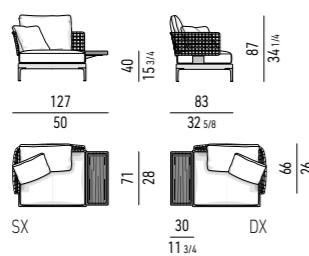


LOVESEATS

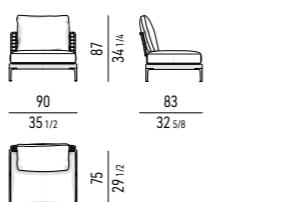
LOVESEAT CM 98X83
LOVESEAT CM 98X83



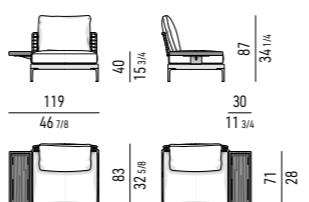
LOVESEAT CON TOP CM 127X83
LOVESEAT WITH TOP CM 127X83



LOVESEAT SENZA BRACCIOLO CM 90X83
LOVESEAT WITHOUT ARMRESTS CM 90X83



LOVESEAT SENZA BRACCIOLO CON TOP CM 119X83
LOVESEAT WITHOUT ARMRESTS WITH TOP CM 119X83

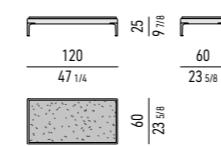


TAVOLINI | COFFEE TABLES

TAVOLINO CM 60X60
COFFEE TABLE CM 60X60



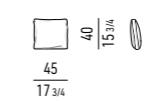
TAVOLINO CM 120X60
COFFEE TABLE CM 120X60



CUSCINI SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHIONS



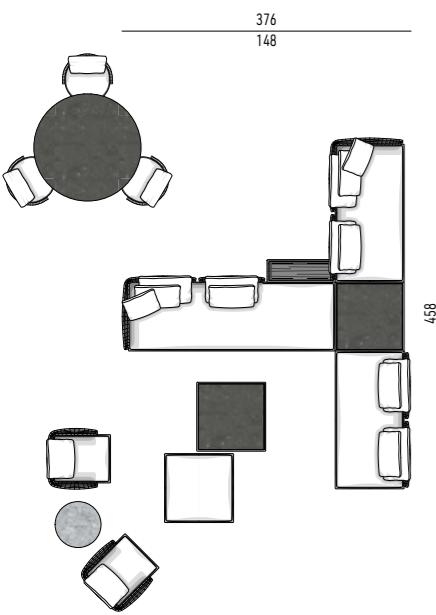
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



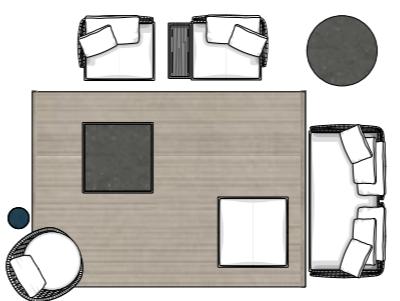
OPTIONAL RAIN COVER



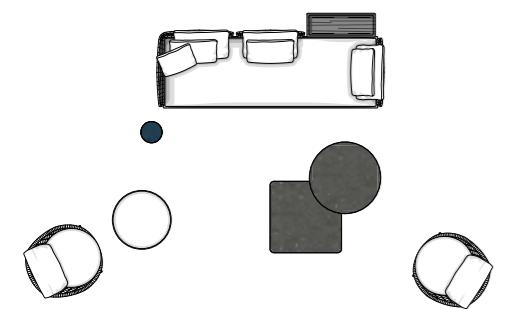
Disponibile per ogni elemento
Available for each element

**A**

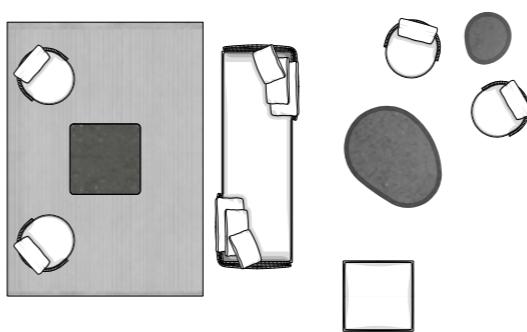
- 1 Patio - elemento terminale penisola sx con TOP cm 278x119 H87
 1 Patio - elemento terminale dx cm 188x98 H87
 1 Patio - elemento centrale cm 180x98 H87
 2 Patio - tavolini cm 90x90 H25
 2 Patio Small - poltrone cm 79x83 H87
 1 Patio - panca cm 90x90 H41
 1 Bellagio Outdoor - tavolino Ø cm 60 H52
 3 Torii Nest Outdoor - poltroncine Lounge girevoli cm 64x64 H83
 1 Bellagio Outdoor - tavolo Lounge Dining Ø cm 140 H67
 3 Torii Nest Outdoor - poltrone girevoli cm 71x76 H80
 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H45
- 1 Patio - open-end element with armrest sx with TOP cm 278x119 H87
 1 Patio - element with 1 armrest dx cm 188x98 H87
 1 Patio - central element cm 180x98 H87
 2 Patio - coffee tables cm 90x90 H25
 2 Patio Small - armchairs cm 79x83 H87
 1 Patio - bench cm 90x90 H41
 1 Bellagio Outdoor - side table Ø cm 60 H52
 3 Torii Nest Outdoor - swivel Lounge little armchairs cm 64x64 H83
 1 Bellagio Outdoor - Lounge Dining table Ø cm 140 H67
 3 Torii Nest Outdoor - fauteuils pivotant cm 71x76 H80
 1 Stony - coffee table cm 140x109 H28
 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H45

**C**

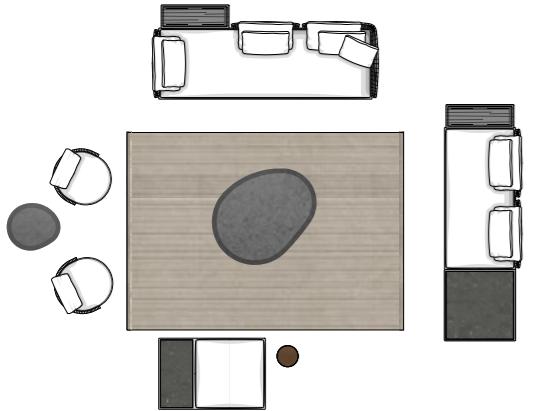
- 1 Patio Small - loveseat sx cm 98x83 H87
 1 Patio Small - loveseat dx con TOP cm 127x83 H87
 1 Patio - divano cm 196x98 H87
 1 Patio - panca cm 90x90 H41
 1 Patio - tavolino cm 90x90 H25
 1 Lido Cord Outdoor - poltrona cm 88x95 H82
 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
 1 Bellagio Outdoor - tavolino Ø cm 90 H38
 1 Jersey - tappeto cm 350x250
- 1 Patio Small - loveseat sx cm 98x83 H87
 1 Patio Small - loveseat dx avec TOP cm 127x83 H87
 1 Patio - sofa cm 196x98 H87
 1 Patio - bench cm 90x90 H41
 1 Patio - coffee table cm 90x90 H25
 1 Lido Cord Outdoor - armchair cm 88x95 H82
 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
 1 Bellagio Outdoor - coffee table Ø cm 90 H38
 1 Jersey - rug cm 350x250

**B**

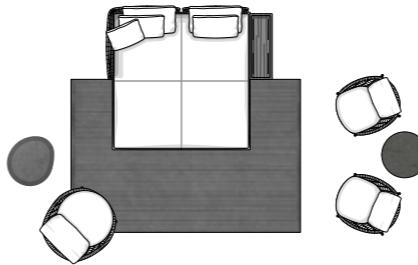
- 1 Patio - divano-Daybed sx con TOP cm 286x119 H87
 2 Lido Cord Outdoor - poltrone cm 88x95 H82
 1 Lido Cord Outdoor - poggiapiedi Ø cm 74 H42
 1 Lido Outdoor - tavolino Ø cm 60 H35
 1 Lido Outdoor - tavolino cm 60x60 H22
 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H45
- 1 Patio - Daybed-sofa sx with TOP cm 286x119 H87
 2 Lido Cord Outdoor - armchairs cm 88x95 H82
 1 Lido Cord Outdoor - footstool Ø cm 74 H42
 1 Lido Cord Outdoor - repose-pied Ø cm 74 H42
 1 Lido Outdoor - coffee table Ø cm 60 H35
 1 Lido Outdoor - coffee table cm 60x60 H22
 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H45
- 1 Patio - canapé-Daybed sx avec TOP cm 286x119 H87
 2 Lido Cord Outdoor - fauteuils cm 88x95 H82
 1 Lido Cord Outdoor - repose-pied Ø cm 74 H42
 1 Lido Outdoor - petite table Ø cm 60 H35
 1 Lido Outdoor - petite table cm 60x60 H22
 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H45

**D**

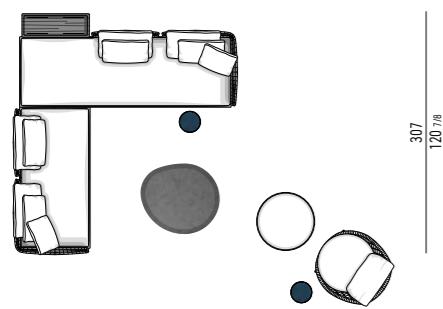
- 1 Patio - divano vis-à-vis Open sx cm 286x106 H87
 1 Patio - panca cm 90x90 H41
 2 Torii Nest Outdoor - poltrone girevoli cm 71x76 H80
 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
 2 Torii Nest Outdoor - poltrone girevoli cm 71x76 H80
 1 Lido Outdoor - tavolino cm 90x90 H22
 1 Jersey - tappeto cm 350x250
- 1 Patio - Open vis-à-vis sofa sx cm 286x106 H87
 1 Patio - bench cm 90x90 H41
 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils pivotant cm 71x76 H80
 1 Stony - coffee table cm 140x109 H28
 1 Stony - coffee table cm 67,5x60 H40
 2 Torii Nest Outdoor - swivel armchairs cm 71x76 H80
 1 Lido Outdoor - coffee table cm 90x90 H22
 1 Jersey - rug cm 350x250
- 1 Patio - canapé vis-à-vis Open sx cm 286x106 H87
 1 Patio - banc cm 90x90 H41
 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils pivotant cm 71x76 H80
 1 Stony - petite table cm 140x109 H28
 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils pivotant cm 71x76 H80
 1 Lido Outdoor - petite table cm 90x90 H22
 1 Jersey - tapis cm 350x250



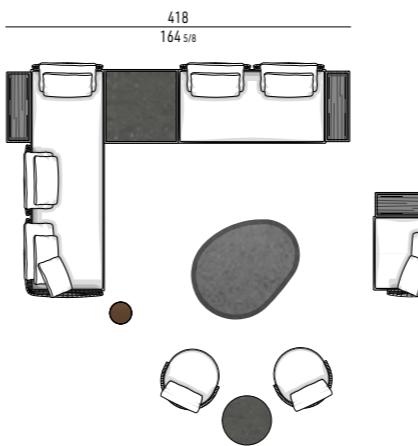
- E**
- 1 Patio - divano-Daybed dx con TOP cm 286x119 H87
 - 1 Patio - elemento terminale sx con TOP cm 209x98 H87
 - 1 Patio - tavolino cm 90x90 H25
 - 1 Patio - panca con tavolino cm 135x90 H41
 - 2 Torii Nest Outdoor - poltrone girevoli cm 71x76 H80
 - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
 - 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
 - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
 - 1 Jersey - tappeto cm 350x250
 - 1 Patio - Daybed-sofa dx with TOP cm 286x119 H87
 - 1 Patio - element with 1 armrest sx with TOP cm 209x98 H87
 - 1 Patio - coffee table cm 90x90 H25
 - 2 Torii Nest Outdoor - swivel armchairs cm 71x76 H80
 - 1 Stony - side table cm 67,5x60 H40
 - 1 Stony - coffee table cm 140x109 H28
 - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
 - 1 Jersey - rug cm 350x250
 - 1 Patio - Daybed-sofa dx mit TOP cm 286x119 H87
 - 1 Patio - endelement mit 1 Armlehne sx mit TOP cm 209x98 H87
 - 1 Patio - Beistelltisch cm 90x90 H25
 - 1 Patio - Bank mit Beistelltisch cm 135x90 H41
 - 2 Torii Nest Outdoor - Sessel drehbar cm 71x76 H80
 - 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
 - 1 Stony - Beistelltisch cm 140x109 H28
 - 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H55
 - 1 Jersey - Teppich cm 350x250
 - 1 Patio - canapé-Daybed dx avec TOP cm 286x119 H87
 - 1 Patio - élément avec 1 accoudoir sx avec TOP cm 209x98 H87
 - 1 Patio - petite table cm 90x90 H25
 - 1 Patio - banc avec petite table cm 135x90 H41
 - 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils pivotant cm 71x76 H80
 - 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
 - 1 Stony - petite table cm 140x109 H28
 - 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H55
 - 1 Jersey - tapis cm 350x250



- G**
- 1 Patio - doppio Daybed sx con TOP cm 217x188 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - poltrona cm 88x95 H82
 - 2 Lido Cord Outdoor - poltroncine Lounge cm 72x81 H83
 - 1 Stony - tavolino cm 67,5x60 H40
 - 1 Bellagio Outdoor - tavolino Ø cm 60 H52
 - 1 Jersey - tappeto cm 300x200
 - 1 Patio - double Daybed sx avec TOP cm 217x188 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - armchair cm 88x95 H82
 - 2 Lido Cord Outdoor - petit fauteuil Lounge cm 72x81 H83
 - 1 Stony - side table cm 67,5x60 H40
 - 1 Bellagio Outdoor - side table Ø cm 60 H52
 - 1 Jersey - rug cm 300x200
 - 1 Patio - doppel Daybed sx mit TOP cm 217x188 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - Sessel cm 88x95 H82
 - 2 Lido Cord Outdoor - petit fauteuil Lounge cm 72x81 H83
 - 1 Stony - Beistelltisch cm 67,5x60 H40
 - 1 Bellagio Outdoor - Beistelltisch Ø cm 60 H52
 - 1 Jersey - Teppich cm 300x200
 - 1 Patio - double Daybed sx avec TOP cm 217x188 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - fauteuil cm 88x95 H82
 - 2 Lido Cord Outdoor - petit fauteuil Lounge cm 72x81 H83
 - 1 Stony - petite table cm 67,5x60 H40
 - 1 Bellagio Outdoor - petite table Ø cm 60 H52
 - 1 Jersey - tapis cm 300x200



- F**
- 1 Patio - elemento terminale sx cm 188x98 H87
 - 1 Patio - elemento terminale penisola dx con TOP cm 278x119 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - poltrona cm 88x95 H82
 - 1 Lido Cord Outdoor - poggiapiedi Ø cm 74 H42
 - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
 - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H45
 - 1 Stony - tavolino cm 101x90 H28
 - 1 Patio - element with 1 armrest sx cm 188x98 H87
 - 1 Patio - open-end element with armrest dx with TOP cm 278x119 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - armchair cm 88x95 H82
 - 1 Lido Cord Outdoor - footstool Ø cm 74 H42
 - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
 - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H45
 - 1 Stony - coffee table cm 101x90 H28
 - 1 Patio - élément avec 1 accoudoir sx cm 188x98 H87
 - 1 Patio - élément îlot avec accoudoir dx avec TOP cm 278x119 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - fauteuil cm 88x95 H82
 - 1 Lido Cord Outdoor - repose-pied Ø cm 74 H42
 - 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H55
 - 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H45
 - 1 Stony - petite table cm 101x90 H28
 - 1 Patio - endelement mit 1 Armlehne sx cm 188x98 H87
 - 1 Patio - halbinselement mit Armlehne dx mit TOP cm 278x119 H87
 - 1 Lido Cord Outdoor - Sessel cm 88x95 H82
 - 1 Lido Cord Outdoor - Hocker Ø cm 74 H42
 - 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H55
 - 1 Pilotis Outdoor - Beistelltisch Ø cm 27 H45
 - 1 Stony - Beistelltisch cm 101x90 H28



- H**
- 1 Patio - divano-Daybed sx con TOP cm 286x119 H87
 - 1 Patio - tavolino cm 90x90 H25
 - 1 Patio - endelement mit 1 Armlehne dx mit TOP cm 209x98 H87
 - 1 Patio Small - loveseat dx con TOP cm 127x83 H87
 - 2 Torii Nest Outdoor - poltrone girevoli cm 71x76 H80
 - 1 Bellagio Outdoor - tavolino Ø cm 60 H52
 - 1 Pilotis Outdoor - tavolino Ø cm 27 H55
 - 1 Stony - tavolino cm 140x109 H28
 - 1 Patio - Daybed-sofa sx with TOP cm 286x119 H87
 - 1 Patio - coffee table cm 90x90 H25
 - 1 Patio - élément avec 1 accoudoir dx avec TOP cm 209x98 H87
 - 1 Patio Small - loveseat dx with TOP cm 127x83 H87
 - 2 Torii Nest Outdoor - swivel armchairs cm 71x76 H80
 - 1 Bellagio Outdoor - side table Ø cm 60 H52
 - 1 Pilotis Outdoor - side table Ø cm 27 H55
 - 1 Stony - coffee table cm 140x109 H28
 - 1 Patio - canapé-Daybed sx avec TOP cm 286x119 H87
 - 1 Patio - petite table cm 90x90 H25
 - 1 Patio - élément avec 1 accoudoir dx avec TOP cm 209x98 H87
 - 1 Patio Small - loveseat dx avec TOP cm 127x83 H87
 - 2 Torii Nest Outdoor - fauteuils pivotant cm 71x76 H80
 - 1 Bellagio Outdoor - petite table Ø cm 60 H52
 - 1 Pilotis Outdoor - petite table Ø cm 27 H55
 - 1 Stony - petite table cm 140x109 H28

LIDO CORD OUTDOOR / LIDO OUTDOOR

GAMFRATESI DESIGN



LIDO CORD OUTDOOR

Struttura: in tubolare di acciaio inox AISI 316 verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch. La struttura in acciaio è rivestita da un filato di polipropilene intrecciato Taslan (processo di testurizzazione a getto d'aria), Ø mm 8. Il filato è disponibile nei colori Sand, Testa di Moro, Petrolio, Blu e Cedro.

Cuscinatura: cuscini sedile e schienale in poliuretano espanso ad alta resilienza e viscofibra idrorepellente eocompatibile. Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente.

Tutti gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere, fili - sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor. I cuscini sedile e schienale della poltrona cm 88x95 H82 sono reversibili.

Sfoderabilità: il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.

Base divano: in alluminio verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch. Scivolante protettivo in polietilene.

Gambe poltrona/poltroncine/poggiapiedi: in massello di mogano Dark Brown o in massello di teak, finitura naturale.

Scivolante protettivo in polietilene.

LIDO OUTDOOR - TAVOLINI

Piano: in pietra Basaltina, spessore mm 20, supportato da un foglio di alluminio, spessore mm 2.

Base: in alluminio, spessore mm 15, verniciato Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Scivolante protettivo in polietilene.



INFORMAZIONI TECNICHE SULLA PIETRA BASALTINA

DATÀ LA POROSITÀ DI QUESTA PIETRA NATURALE DI ORIGINE LAVICA, POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA SUPERFICIE PICCOLI FORI E APERTURE. TALI DIFFORMITÀ NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE DIFETTI MA CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL MATERIALE STESSO.

TECHNICAL INFORMATION ABOUT BASALTINA STONE

GIVEN THE POROSITY OF THIS NATURAL LAVA STONE, TINY HOLES AND OPENINGS MAY APPEAR ON THE SURFACE. THESE DISPARITIES SHOULD NOT BE CONSIDERED FLAWS BUT RATHER FEATURES INHERENT TO THE MATERIAL ITSELF.

RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER



LIDO CORD OUTDOOR

Structure: in AISI 316 tubular stainless steel varnished polished Bronze colour with anti-fingerprint finish. The steel structure is upholstered in woven Taslan (air-jet weaving and texturization process) 8 mm Ø polypropylene cord.

The cord is available in Sand, Dark Brown, Petroleum, Blue and Citron colour.

Cushions: seat and backrest cushions in high-resilience polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fibre. In order to better protect the padding from water and humidity, all the cushions are upholstered in water-repellent polyester fabric.

All the accessories used in production - zippers, thread - are water-repellent and therefore suitable for outdoor use. The seat and backrest cushions of the 88x95 H82cm armchair are reversible. Die Sitz- und Rückenkissen des Sessels 88x95xH82 cm sind wendbar.

Covers: cushion upholstery is completely removable.

Sofa base: in varnished polished Bronze colour aluminium with anti-fingerprint finish. Protective polyethylene glides.

Legs - armchair/little armchairs/footstool: in solid mahogany Dark Brown or in solid natural teak. Protective polyethylene glides.

Beine Sessel/Armsessel/Hocker: in massivem dunkelbraunem Mahagoni oder in massivem Teakholz, naturbelassen. Schutzgleiter aus Polyethylen.

Oberfläche: aus Basaltstein, Stärke 20 mm, getragen von einem Aluminiumblech, Stärke 2 mm.

Basis: aus Aluminium, 15 mm, mit glänzender Anti Touch-Lackierung in der Farbe Bronze. Schutzgleiter aus Polyethylen.

LIDO CORD OUTDOOR

Gestell: aus Edelstahlrohr AISI 316 mit Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzender Anti Touch Oberfläche. Das Stahlgestell ist mit einem gewebten Taslan-Polypropylengarn (Luftstrahl-Texturierverfahren), Ø 8 mm, ummantelt. Das Garn ist in den Farben Sand, Dunkelbraun, Petrol, Blau und Zedernholz erhältlich.

Kissen: Sitzkissen und Rückenkissen aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum und umweltfreundlicher, wasserabweisender Viskose-Faser. Zum Schutz der Polsterung vor Wasser und Feuchtigkeit verfügen alle Kissen über einen Polyesterbezug mit wasserabweisender Behandlung. Alle für die Konfektionierung verwendeten Accessoires (Reißverschlüsse, Garn) sind wasserabweisend und daher für den Outdoor-Bereich geeignet. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur. Les coussins d'assise et de dossier du fauteuil 88x95 H82 cm sont réversibles.

Déhoussage : le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur. Les coussins d'assise et de dossier du fauteuil 88x95 H82 cm sont réversibles.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur. Les coussins d'assise et de dossier du fauteuil 88x95 H82 cm sont réversibles.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur. Les coussins d'assise et de dossier du fauteuil 88x95 H82 cm sont réversibles.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur. Les coussins d'assise et de dossier du fauteuil 88x95 H82 cm sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

Piètement canapé : en aluminium peint couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sono reversibili.

TORII NEST OUTDOOR

NENDO DESIGN



Struttura: schienale in acciaio AISI 316 rivestito con filato di polipropilene intrecciato nei colori Écru o Testa di Moro. Sedile in multistrato, impiallacciato in massello di mogano Dark Brown oppure in teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale.

Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Il sedile impiallacciato in massello di mogano prevede l'abbinamento col filato color Testa di Moro, mentre il sedile impiallacciato in teak prevede l'abbinamento col filato color Écru.

Al fine di proteggere la parte inferiore del cuscino sedile, è previsto un materassino in poliuretano espanso rivestito con un tessuto spalmato idrorepellente antiscivolo.

Il materassino è sfoderabile tramite cerniera.

Cuscinatura: cuscini sedile e schienale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e viscofibra idrorepellente ecocompatibile.

Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente.

Tutti gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere, filo - sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.

Sfoderabilità: il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.

Base: in estruso di alluminio verniciato lucido anti-touch color Bronzo. La base è disponibile con movimento girevole di 360° senza ritorno oppure fissa.

Scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

Structure: backrest in AISI 316 steel upholstered with woven polypropylene fibre in Ecru or Dark Brown colour. Plywood seat, veneered in solid Dark Brown mahogany or in teak (Tectona Grandis - First European Quality) with natural finish. The structure is coated in high-resilience, variable-density polyurethane foam. The seat veneered in solid mahogany is combined with the Dark Brown cord, while the veneered teak seat is combined with the Ecru cord.

In order to protect the lower part of the seat cushion, a polyurethane foam pad upholstered in a water-repellent, non-slip coated fabric is provided. The pad has a zipper for easy removal of the upholstery.

Cushions: seat and backrest cushions in high-resilience, variable-density polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fibre.

In order to better protect the padding from water and humidity, all the cushions are upholstered in water-repellent polyester fabric.

All the accessories used in production - zippers, thread - are water-repellent and therefore suitable for outdoor use.

Covers: cushion upholstery is completely removable.

Base: in extruded aluminium with varnished polished Bronze colour anti-fingerprint finish. The base is available with 360° swivel mechanism (without return), or fixed. Black protective polyethylene glides.

Gestell: Rückenlehne aus Edelstahl AISI 316 beschichtet mit ummantelt mit einem gewebten Polypropylengarn in den Farben Ecru und Dunkelbraun. Sitz aus Sperrholz, furniert mit massivem, dunkelbraunem Mahagoni- oder naturbelassenem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle.

The structure is coated in high-resilience, variable-density polyurethane foam.

The seat veneered in solid mahogany is combined with the Dark Brown cord, while the veneered teak seat is combined with the Ecru cord.

Die in Mahagoni massiv furnierte Sitzfläche wird mit dem dunkelbraunen Seil kombiniert, während die furnierte Teakholz-Sitzfläche mit dem ecrufarbenem Seil kombiniert wird. Um den unteren Teil des Sitzkissens zu schützen, gibt es eine Polyurethanschaum-Matratze, die mit einem wasserabweisenden, rutschfest beschichteten Stoff überzogen ist. Der Matratzenbezug ist mittels eines Reißverschlusses abziehbar.

L'assise plaquée en acajou massif permet la combinaison avec le fil Marron Foncé, alors que l'assise plaquée en teck permet la combinaison avec le fil écru.

Un matelas en mousse de polyuréthane, recouvert d'un tissu enduit déperlant

antidérapant, permet de protéger le dessous du coussin d'assise.

Le matelas est déhoussable au moyen d'une fermeture à glissière.

Kissen: Sitzkissen und Rückenkissen aus hochverständsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte und umweltfreundlicher, wasserabweisender Viskose-Faser. Zum Schutz der Polsterung vor Wasser und Feuchtigkeit verfügen alle Kissen über einen Polyesterbezug mit wasserabweisender Behandlung.

Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester traité déperlant.

Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur.

Déhoussage : le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

Base : en aluminium extrudé peint brillant anti-traces de doigt couleur Bronze.

Le piétement est disponible avec un mouvement pivotant à 360° sans retour ou fixe.

Patins glisseurs en polyéthylène noir.

Structure : dossier en acier AISI 316 recouvert de fil de polypropylène tressé dans les couleurs suivantes : Écru ou Marron Foncé. Assise en multiplis, plaqué acajou massif Dark Brown ou teck (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle.

Préparation de la structure en mousse de polyuréthane à densité différenciée haute résilience.

L'assise plaquée en acajou massif permet la combinaison avec le fil Marron Foncé, alors que l'assise plaquée en teck permet la combinaison avec le fil écru.

Un matelas en mousse de polyuréthane, recouvert d'un tissu enduit déperlant

antidérapant, permet de protéger le dessous du coussin d'assise.

Le matelas est déhoussable au moyen d'une fermeture à glissière.

Coussins : coussins d'assise et de dossier en mousse de polyuréthane haute résilience et viscofibra déperlante éocompatible.

Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester traité déperlant.

Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont déperlants et donc adaptés à une utilisation en extérieur.

Déhoussage : le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

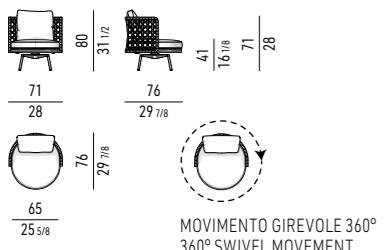
Base : en aluminium extrudé peint brillant anti-traces de doigt couleur Bronze.

Le piétement est disponible avec un mouvement pivotant à 360° sans retour ou fixe.

Patins glisseurs en polyéthylène noir.

POLTRONA | ARMCHAIR

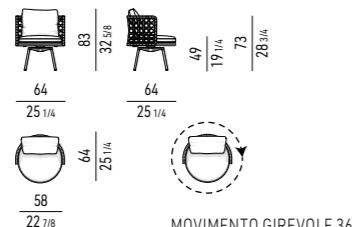
VERSIONE FISSA / VERSIONE GIREVOLE
FIXED VERSION / SWIVEL VERSION



MOVIMENTO GIREVOLE 360°
360° SWIVEL MOVEMENT

POLTRONCINA LOUNGE | LOUNGE LITTLE ARMCHAIR

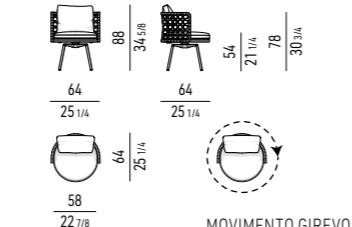
VERSIONE FISSA / VERSIONE GIREVOLE
FIXED VERSION / SWIVEL VERSION



MOVIMENTO GIREVOLE 360°
360° SWIVEL MOVEMENT

POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR

VERSIONE FISSA / VERSIONE GIREVOLE
FIXED VERSION / SWIVEL VERSION



MOVIMENTO GIREVOLE 360°
360° SWIVEL MOVEMENT

STONY

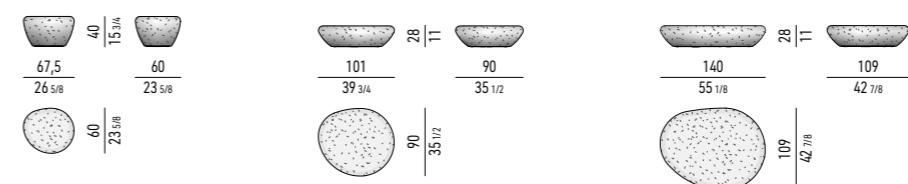
RODOLFO DORDONI DESIGN

Struttura di polistirolo, rivestito con uno strato di resina e successivamente ricoperto con polvere di pietra, effetto Basalina. Contrappeso interno in cemento. Appoggio a terra tramite piastra in HPL nero. Scivolante protettivo in nylon.

Structure in polystyrene, clad in a layer of resin and then covered with stone powder for a Basalina effect. Internal concrete counterweight. Appoggio a terra tramite piastra in HPL black. Protective nylon glides.

Polystyrolstruktur, beschichtet mit einer Harzsicht und dann mit Steinpulver bedekt, Basalteffekt. Inneres Gegengewicht aus Zement. Bodenauflage mittels einer schwarzen HPL-Platte. Schutzgleiter aus Nylon.

Structure en polystyrène, revêtue d'une couche de résine puis recouverte de poussière de pierre, effet Basalte. Contrepoids interne en béton. Appui au sol moyen d'un panneau en HPL noir. Patins glisseurs en nylon.



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER



TESTA DI MORO
DARK BROWN

CORNICE FRAME

MOGANO
MAHOGANY



DARK BROWN

RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER



ECRU

CORNICE FRAME

TEAK



NATURALE
NATURAL

GAMBE LEGS

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



BRONZO
BRONZE

RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

POLVERE DI PIETRA
STONE POWDER



BASALTINA

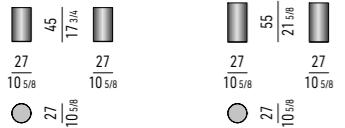
PILOTIS OUTDOOR

RODOLFO DORDONI DESIGN



Struttura: in acciaio inox verniciato effetto color Corten oppure effetto color Blu Cobalto.
Piastra inferiore in acciaio inox verniciato nero opaco.
Piedini levigatori in ABS nero.
N.B.: la particolare finitura è ottenuta dall'applicazione di metallo allo stato liquido (principalmente ferro e rame) che viene fatto ossidare con acidi naturali e successivamente fissato con una vernice trasparente opaca.
Questa lavorazione rende la superficie non perfettamente omogenea e dona carattere di unicità ad ogni pezzo.

Structure: in stainless steel varnished Corten colour effect or Cobalt Blue colour effect.
The underside metal plate is varnished matt black.
Black ABS levelling feet.
N.B.: the unique finish is obtained through the application of various metals in liquid form (primarily iron and copper) that are oxidized with natural acids and then set with a transparent matt finish.
This process produces a non-uniform surface, making each piece unique.



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

STRUTTURA STRUCTURE

ACCIAIO
STEEL



CORTEN



BLU COBALTO
COBALT BLUE

FYNN OUTDOOR (UPDATE)

GAMFRATESI DESIGN



Struttura: in massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, stabilizzato in forni di essicazione. Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature. Seduta in acciaio inox AISI 304 verniciato a polvere di poliestere per esterno nel colore Bronzo lucido.
La struttura in acciaio è rivestita da una fibra intrecciata, Ø 5 mm, con effetto midollino, disponibile nel colore Fango.
Poggia piedi in alluminio anodizzato, finitura naturale.
Scivolante protettivo in SEBS di colore bronzo.

Structure: in solid teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery.

Seat in AISI 304 stainless steel with exterior-grade polyester powder-coated varnished polished finish in Bronze colour.

The steel structure is covered in a 5 mm Ø wicker-effect woven fibre, available in Mud colour.

Footstool in anodised aluminium, natural finish.

Bronze colour protective SEBS glides.

Gestell: Aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, stabilisé dans des fours de dessiccation. Usinage effectué sur machine à commande numérique et assemblage par tourillons.

Assise en acier inox AISI 304 mit

Polyesterpulverbeschichtung für den

Outdoor-Bereich in der Farbe Bronze

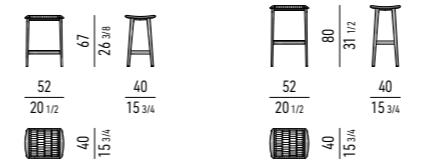
glänzend.

Bespannung des Stahlgestells mit einer geflochtenen Faser mit Ø 5 mm in Rattan-Optik, erhältlich in der Farbe Schlammbräun.

Fußstütze aus eloxiertem Aluminium,

natürliche Ausführung.

Schutzgleiter aus SEBS in der Farbe Bronze.



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

STRUTTURA STRUCTURE

TEAK



NATURALE
NATURAL

RIVESTIMENTO SEDUTA SEAT COVER

FIBRA INTRECCIATA
BRAIDED FIBRE

FANGO
MUD

TERRACE (UPDATE) RODOLFO DORDONI DESIGN



Finiture piano:

- ceramica, spessore mm 12, disponibile nei colori Stone Brown o Marble Grey, ad esclusione della misura cm 350x115 H74;
- massello di teak (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, spessore mm 22 con bordo perimetrale spessore mm 32 (nuova finitura 2021), ad esclusione della misura Ø cm 160 H74. Il piano in ceramica ha un sottopiano strutturale in HPL, spessore 12 mm, laccato nero unito ad un telaio strutturale in trama di alluminio, verniciato colore Peltro in abbinamento al piano Stone Brown oppure verniciato colore Bianco in abbinamento al piano Marble Grey.

Gambe: gambe e giunti di innesto nel piano, in fusione di alluminio, verniciati lucido colore Peltro in abbinamento al piano color Stone Brown oppure verniciati lucido Bianco in abbinamento al piano color Marble Grey o teak.

Piedino regolabile in alluminio con scivolante in ABS.

Top finishes:

- ceramic, 12 mm thick, available in Stone Brown or Marble Grey colour, except for the 350x115 H74 cm size;
- solid natural teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, 22 mm thick, with 32 mm thick perimeter border (new 2021 finish), except for the 160 H74 cm Ø size.
Ceramic top has a structural underpanel in HPL, 12 mm thick, black lacquer finish joined to a drawn aluminium structural frame, varnished Pewter colour when paired with the Stone Brown top or varnished White colour when paired with the Marble Grey top.

Legs: legs and fittings inserted in the top, in aluminium alloy, varnished polished Pewter colour, paired with Stone Brown colour top or varnished polished White, paired with Marble Grey colour or teak top.

Adjustable aluminium feet with protective ABS glides.

Tischplatten:

- Keramik, Stärke 12 mm, erhältlich in den Farben Stone Brown oder Marble Grey, für die Größe 350 x 115 x 74 cm nicht erhältlich;
- solides natürliches Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality), Stärke 22 mm mit Umrundung Stärke 32 mm (neue Ausführung 2021), für die Größe Ø 160 x 74 cm Ø nicht erhältlich.
Ceramic top has a structural underpanel in HPL, 12 mm thick, lackiert in Schwarz, mit Rahmen aus Aluminiumprofil mit Lackierung in der Farbe Zinn bei Tischplatte in der Farbe Stone Brown oder mit Lackierung in Weiß bei Tischplatte in der Farbe Marble Grey.

Beine: Beine und Verbindungselemente der Platte aus Aluminiumdruckguss mit Lackierung in der Farbe Zinn oder in Kombination mit einer Platte in Steinbraun oder Weiß glänzend lackiert, abgestimmt auf die Platte in Marble Grey oder Teak.

Verstellbare Füße aus Aluminium mit Gleitern aus ABS.

Finitions plateau :

- céramique, 12 mm d'épaisseur, disponible dans les couleurs suivantes Stone Brown ou Marble Grey, sauf pour la dimension 350x115 H74 cm;

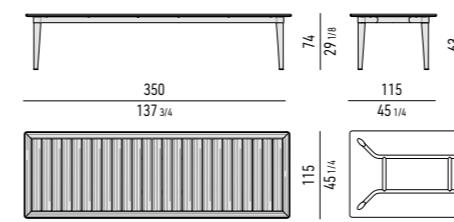
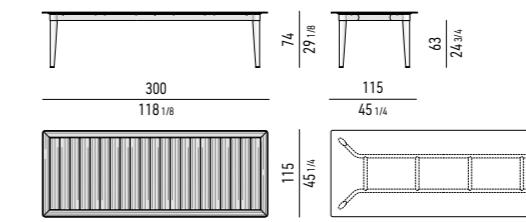
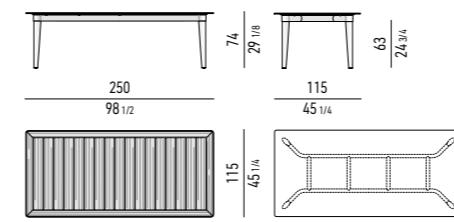
- bois de teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, épaisseur 22 mm avec pourtour épaisseur 32 mm (nouvelle finition 2021), sauf pour la dimension Ø 160 H74 cm.

Céramique plateau avec sous-plateau structurel en HPL, 12 mm d'épaisseur, laqué noir combiné avec un cadre structurel en aluminium extrudé, laqué de couleur Étain en combinaison avec le plateau Stone Brown ou laqué en couleur Blanc en combinaison avec le plateau Marble Grey.

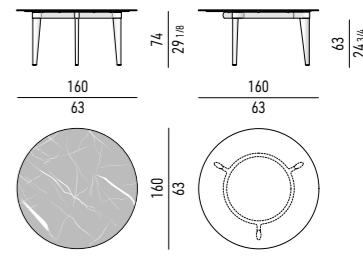
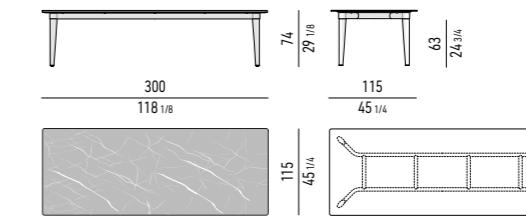
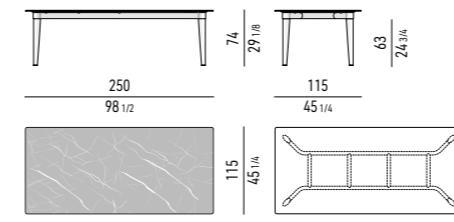
Pieds : pieds et raccords pour jonction au plateau, en fonte d'aluminium, laqués brillant couleur Étain assortis au plateau couleur Stone Brown ou peints brillant en Blanc assortis au plateau couleur Marble Grey ou en teck.

Vérins réglables en aluminium avec patins glisseurs en ABS.

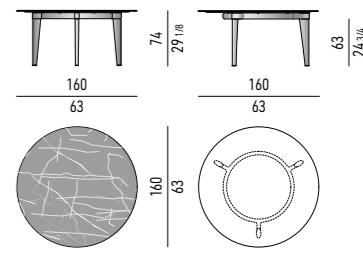
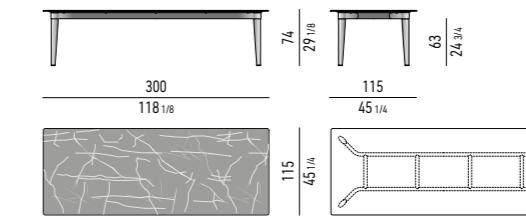
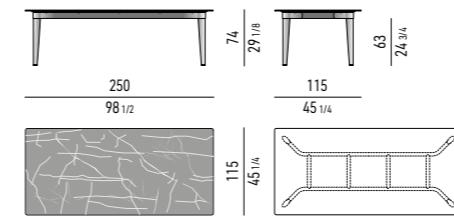
PIANO TEAK | TEAK TOP



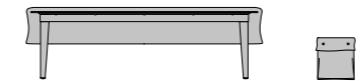
PIANO CERAMICA MARBLE GREY | MARBLE GREY CERAMIC TOP



PIANO CERAMICA STONE BROWN | STONE BROWN CERAMIC TOP



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

PIANO
TOP

GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME

CERAMICA
CERAMIC

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



STONE BROWN

PELTRO
PEWTER

PIANO
TOP

GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME

CERAMICA
CERAMIC

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



MARBLE GREY

BIANCO
WHITE

PIANO
TOP

GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME

CERAMICA
CERAMIC

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



MARBLE GREY

BIANCO
WHITE

PIANO
TOP

GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME

CERAMICA
CERAMIC

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



MARBLE GREY

BIANCO
WHITE

PIANO
TOP

GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME

CERAMICA
CERAMIC

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



MARBLE GREY

BIANCO
WHITE

PIANO
TOP

GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME

CERAMICA
CERAMIC

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



MARBLE GREY

BIANCO
WHITE

PIANO
TOP

GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME

CERAMICA
CERAMIC

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINUM



MARBLE GREY

BIANCO
WHITE

NEW 2021 FINISHES

* SOLO PER I PIANI RETTANGOLARI
ONLY FOR RECTANGULAR TOPS

BELLAGIO OUTDOOR (UPDATE) GORDON GUILLAUMIER DESIGN

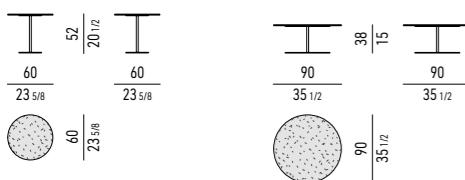
TAVOLINI E TAVOLI LOUNGE DINING
Piano: pietra Basaltina, spessore 20 mm, sagomata, spazzolata a grana fine.
Base: montante tubolare (Ø 30 mm per tavolini e Ø 100 mm per tavoli Lounge Dining) e piastre, in acciaio inox verniciati color Peltro lucido.
 Scivolante protettivo in gomma centorighe nera.

COFFEE TABLES AND LOUNGE DINING TABLES
Tischplatte: Basaltstein, Stärke 20 mm, konturiert, fein-grain brushed.
Base: tubular upright (Ø 30 mm for coffee tables and Ø 100 mm for Lounge Dining tables) and plates, in stainless steel, varnished polished Pewter colour.
 Protective glides in black ribbed rubber.

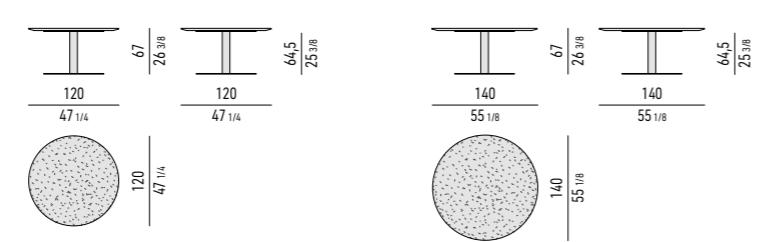
BEISTELLTISCHE UND LOUNGE DINING TISCHE
Tischplatte: Basaltstein, Stärke 20 mm, formgeschnitten und gebürstet mit feiner Körnung.
Gestell: Rohrfuß (Ø 30 mm für Beistelltische und Ø 100 mm für Lounge Dining Tische) und Platten, aus glänzend lackiertem Edelstahl in der Farbe Zinn. Schutzgleiter aus schwarz geriffeltem Gummi.

PETITE TABLES ET TABLES LOUNGE DINING
Plateau : pierre de Basalte, épaisseur 20 mm, façonnée, brossée grain fin.
Base : montant tubulaire (Ø 30 mm pour petite tables et Ø 100 mm pour tables Lounge Dining) et plaques, en acier inox peint brillant couleur Étain.
 Patins glisseurs en caoutchouc milleraies noir.

TAVOLINI | COFFEE TABLES



TAVOLI LOUNGE DINING | LOUNGE DINING TABLES



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
 Available for each element



INFORMAZIONI TECNICHE SULLA PIETRA BASALTINA

DATA LA POROSITÀ DI QUESTA PIETRA NATURALE DI ORIGINE LAVICA, POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA SUPERFICIE PICCOLI FORI E APERTURE.
 TALI DIFFORMITÀ NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE DIFETTI MA CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL MATERIALE STESSO.

TECHNICAL INFORMATION ABOUT BASALTINA STONE

GIVEN THE POROSITY OF THIS NATURAL LAVA STONE, TINY HOLES AND OPENINGS MAY APPEAR ON THE SURFACE.
 THESE DISPARITIES SHOULD NOT BE CONSIDERED FLAWS BUT RATHER FEATURES INHERENT TO THE MATERIAL ITSELF.

PIANI TOPS

BASI BASES

PIETRA STONE

ACCIAIO LUCIDO POLISHED STEEL



BASALTINA

PELTRO
PEWTER



JERSEY MINOTTI STUDIO DESIGN

Il tappeto è interamente composto da un filato 100% polipropilene, realizzato con una struttura a treccia compatta e flessibile. Le trecce sono unite tra loro con cuciture in poliestere ad alta resistenza. The rug is approx. 15 mm high from floor to top of pile.
 Overall weight is 4,6 kg/m².
 Its composition ensures permeability and breathability, which make this rug the right choice for use even in humid environments. Rug available in Ecru, Silver and Graphite colours.
N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm.

Der Teppich besteht komplett aus reinem Polypropylengarn, mit einer geflochtenen, kompakten und flexiblen Gestell. Die einzelnen geflochtenen Stränge sind untereinander durch hochresistente Nähthe mit Polyesterfaden verbunden.
 Der Teppich hat eine Höhe vom Boden von etwa 15 mm.
 Das Gesamtgewicht beträgt 4,6 kg/m². Die Komposition garantiert wasserdurchlässige und atmungsaktive Karakteristiken, die diesen Teppich absolut geeignet auch für ein feuchtes Ambiente machen.
 Teppich erhältlich in den Farben Ecru, Silber und Graphit.

N.B.:

Die endgültigen Maße der Teppiche

können, aufgrund der handwerklichen

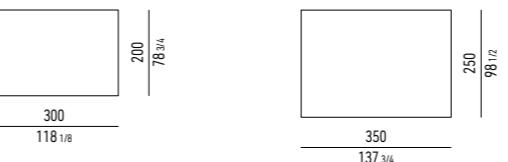
Herstellung, Abweichungen um etwa

3 cm aufweisen.

Le tapis est entièrement composé de fil 100% polypropylène, avec une structure tressée compacte et flexible. Les tresses sont assemblées par des coutures en polyester haute résistance.
 L'épaisseur du tapis est d'environ 15 mm. Son poids global est de 4,6 kg/m². La composition garantit des caractéristiques de perméabilité et de respirabilité permettant d'utiliser ce tapis même dans des endroits humides.

Tapis disponible dans les couleurs suivantes : Ecru, Argent et Graphite.

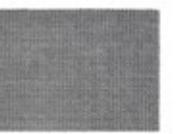
N.B.: les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm en raison de la fabrication manuelle et artisanale.



ECRU

ARGENTO
SILVER

GRAFITE
GRAPHITE



RAIN COVER

MINOTTI STUDIO DESIGN

Tutti i prodotti della Lifescape Collection sono stati opportunamente testati per la collocazione outdoor; l'utilizzo ideale consigliato è per verande e terrazzi.

È comunque buona norma proteggere gli arredi per esterni adottando semplici accorgimenti che consentono di migliorarne la durabilità. A questo scopo, Minotti ha creato Rain Cover, speciali fodere di protezione, realizzate in un tessuto completamente impermeabile, nei colori Verde, Grigio e Peltro trattate al loro interno con un finissaggio antimicotico.

La coulisse inferiore consente di stringere la fodera intorno alla base degli elementi e di evitare che il vento la sollevi.

Un'etichetta applicata all'esterno della fodera e sulla busta riporta il nome e le

misure del prodotto a cui fa riferimento, per consentire di identificare facilmente l'elemento da coprire.

È buona norma accertarsi che i prodotti, i cuscini e le fodere Rain Cover siano perfettamente asciutti prima di effettuare la copertura, per evitare l'accumulo di umidità o la formazione di macchie di muffa. La Rain Cover è realizzata in spalmatura di Poliuretano con effetto gommato su supporto 100% Poliestere. Nella mescola in Poliuretano sono stati aggiunti additivi volti a migliorarne la funzione protettiva: anti-UV per esposizione all'azione diretta del sole, antimicotica e antibatterica. Le cuciture, con cui viene assemblata la Rain cover, vengono realizzate con l'ausilio di un processo di termonastratura che ne garantisce la totale impermeabilità.

Per la pulizia, evitare l'impiego di detergenti aggressivi anche di uso comune.

All products in the Lifescape Collection were specifically tested for outdoor use; recommended for use on verandas and terraces.

It is, however, good practice to protect outdoor furnishings by taking simple measures to improve their durability. To this end, Minotti created the Rain Cover, a special protective cover, available in Green, Grey and Pewter made of water-proof material finished with an antifungal treatment on the inside. The drawstring makes it possible to secure the cover around the base of the furniture pieces so the wind can't lift it. A label on the outside of the cover and on its storage case carries the name and size of the product it's designed to fit, for easy identification of the piece to be covered. For better results, make sure the furniture, cushions and Rain Covers are completely dry before covering them, in order to avoid moisture build-up and mildew stains. The Rain Cover is made with a rubber-look Polyurethane coating on a 100% Polyester base. The Polyurethane compound has been enriched with additives to enhance its protective function: anti-UV to protect from exposure to direct sunlight, anti-fungal and anti-bacterial.

The seams in the Rain cover are created with the aid of a heat-welding process that ensures its 100% waterproofness. Avoid the use of aggressive cleaning agents, even commonly used detergents.

Alle Produkte der Lifescape Collection wurden gezielt auf ihren Outdoor-Einsatz getestet; die ideale Verwendung empfiehlt sich auf Veranda und Terrasse.

Um ihre Lebensdauer zu verbessern, sollten die Außenmöbel jedoch immer geschützt werden, es genügen schon wenige einfache Kniffe. Zu diesem Zweck hat Minotti die Abdeckhauben Rain Cover aus einem komplett wasserdichten, innen gegen Schimmel behandelten Stoff im Programm. Die Abdeckhauben Rain Cover sind in den Farben Grün, Grau und Zinn erhältlich.

Mit dem regulierbaren Saum am unteren Rand kann der Bezug so eng um den unteren Rahmen der Elemente gestrafft werden, dass der Wind sie nicht hochziehen kann. Zur schnellen Identifizierung des abzudeckenden Einrichtungsgelemts weist ein Etikett an der Abdeckung den Namen und die Maße des dazugehörigen Möbels auf. Es ist angezeigt, sicher zu stellen, dass die Möbel selbst, die Kissen und die Abdeckhauben Rain Cover vollkommen trocken sind, um Feuchtigkeits- und Schimmelbildung zu vermeiden.

Die Abdeckung Rain Cover hat eine Polyurethan-Beschichtung mit gummiertem Effekt auf einem Untermaterial aus 100 % Polyester. Der Polyurethanschlund wurde mit Additiven verstärkt, um die Schutzfunktion zu verbessern: Anti-UV behandelt für direkte Sonneneinstrahlung, antimykotisch und antibakteriell. Die Nähte, mit denen die Regenabdeckung Rain Cover zusammengefügt wird, werden mit Hilfe eines Heißklebeverfahrens verarbeitet, das absolute Dichtigkeit garantiert.

Zum Säubern benutzen Sie bitte keine aggressiven Reinigungsmittel, auch nicht die normalerweise üblichen.

Tous les produits de la Lifescape Collection ont été opportunément testés pour l'extérieur ; leur utilisation idéale conseillée est dans les vérandas et sur les terrasses.

Il vaut tout de même mieux protéger les meubles d'extérieur en prenant des précautions simples qui permettent d'en améliorer la durabilité. Dans ce but, Minotti a créé les housses de protection spéciales Rain Cover, réalisées en tissu complètement imperméable, dans les couleurs Vert, Gris et Étain, et dont l'intérieur est traité par un finissage antimicotique.

La coulisse inférieure permet de serrer la housse autour de la base des éléments et d'éviter que le vent ne la soulève. Une étiquette appliquée à l'extérieur de la housse et sur l'enveloppe porte le nom et les dimensions du produit auquel elle se réfère, afin de permettre d'identifier facilement l'élément à couvrir.

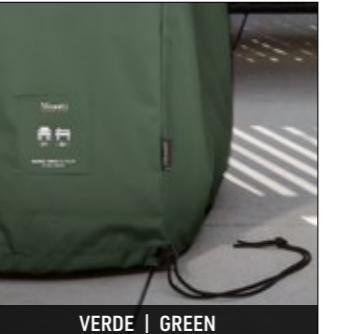
Il vaut mieux s'assurer que meubles, coussins et housses Rain Cover soient parfaitement secs avant d'effectuer la couverture, afin d'éviter que l'humidité ne s'accumule pas et qu'il ne se forment de taches de moisissure. La housse anti-pluie est obtenue à partir d'un enduit polyuréthane effet caoutchouc sur un support 100 % polyester. Afin d'améliorer ses propriétés protectrices, des additifs ont été ajoutés au composé de polyuréthane : anti-UV pour résister à l'exposition solaire directe, antifongique et antibactérien. Les coutures nécessaires à l'assemblage de la housse anti-pluie sont le fruit d'un procédé de thermocollage garantissant une étanchéité totale. Pour le nettoyage, éviter l'utilisation de détergents agressifs même d'usage courant.



PELTER | PEWTER



GRIGIO | GREY



VERDE | GREEN



8/9 - 10/11 - 14/15 - 19



PATIO OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST SX WITH TOP CM 278X119 H87
 PATIO ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 188X98 H87
 PATIO CENTRAL ELEMENT CM 180X98 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: GHIBLI 01 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
 PATIO COFFEE TABLE CM 90X90 H25
 TOP: BASALTINA STONE
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

28/29 - 31 - 32/33 - 35



PATIO SMALL LOVSEAT SX CM 98X83 H87
 PATIO SMALL LOVSEAT DX WITH TOP CM 127X83 H87
 FABRIC: LEVANTE 08 AVIO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: LEVANTE 08 AVIO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: GHIBLI 03 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)
 PATIO BENCH CM 90X90 H41
 FABRIC: LEVANTE 08 AVIO (ART LIFESCAPE 09)
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

48/49 - 56/57



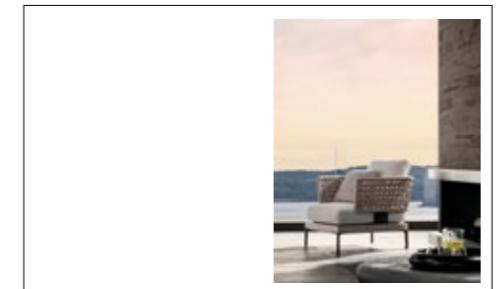
PATIO SMALL ARMCHAIR CM 79X83 H87
 FABRIC: PONENTE 02 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHION
 FABRIC: MAESTRALE 08 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)
 PATIO BENCH WITH COFFEE TABLE CM 135X90 H41
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 TOP: BASALTINA STONE
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

16/17



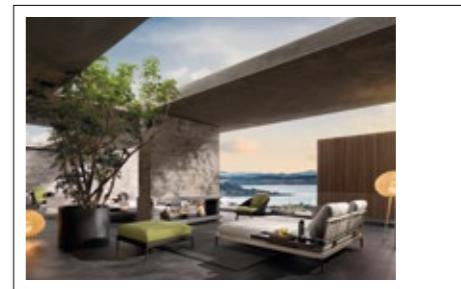
PATIO SMALL ARMCHAIRS CM 79X83 H87
 FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO BENCH CM 90X90 H41
 FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

13 - 98/99



PATIO SMALL ARMCHAIR CM 79X83 H87
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHION
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)

20/21 - 23 - 24/25 - 27



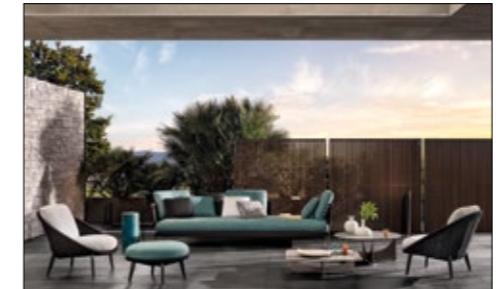
PATIO DOUBLE DAYBED SX WITH TOP CM 217X188 H87
 FABRIC: GRECALE 03 GHIBLIO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: PONENTE 05 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: MAESTRALE 05 ANTRACITE (ART LIFESCAPE 09)
 PATIO BENCH CM 90X90 H41
 FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

28/29 - 36/37



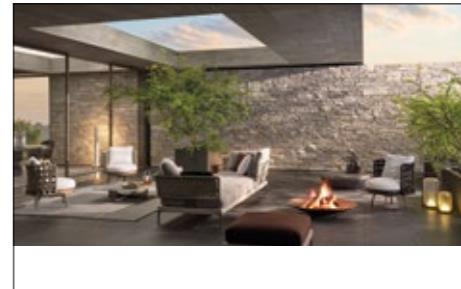
PATIO SMALL SOFA CM 166X83 H87
 FABRIC: MAESTRALE 04 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: LEVANTE 08 AVIO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: GHIBLI 03 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)

38/39 - 40/41



PATIO DAYBED-SOFA SX WITH TOP CM 286X119 H87
 FABRIC: MAESTRALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: LEVANTE 04 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: GHIBLI 01 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)

42/43 - 44/45 - 46/47



PATIO OPEN VIS-À-VIS SOFA SX CM 286X106 H87
 FABRIC: PONENTE 02 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: MAESTRALE 09 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: MAESTRALE 08 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)
 PATIO BENCH CM 90X90 H41
 FABRIC: MAESTRALE 08 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

48/49 - 50/51



PATIO ELEMENT WITH 1 ARMREST SX WITH TOP CM 209X98 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHION
 FABRIC: GHIBLI 02 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)

48/49 - 52/53 - 54/55



PATIO DAYBED-SOFA DX WITH TOP CM 286X119 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHION
 FABRIC: MAESTRALE 08 CORTEN (ART LIFESCAPE 09)

58/59 - 60/61 - 63 - 64/65



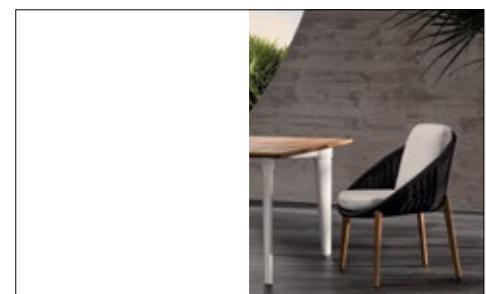
PATIO ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 188X98 H87
 PATIO OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST DX WITH TOP CM 278X119 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: MAESTRALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)

66/67 - 68/69



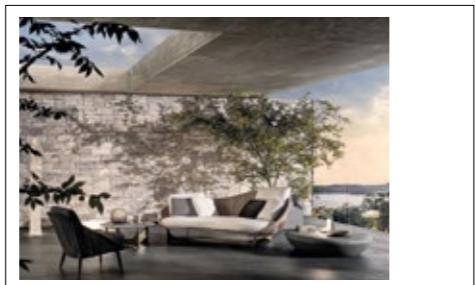
PATIO SMALL LOVSEAT DX CM 98X83 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO BENCH CM 75X75 H41
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 BASE: VARNISHED MATT DARK BROWN COLOUR ALUMINIUM
 FEET: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO DAYBED-SOFA DX WITH TOP CM 286X119 H87
 FABRIC: LEVANTE 01 ECRU (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 TABLE-TOP: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED MATT ECRU COLOUR ALUMINIUM
 FEET AND PLATES: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

85



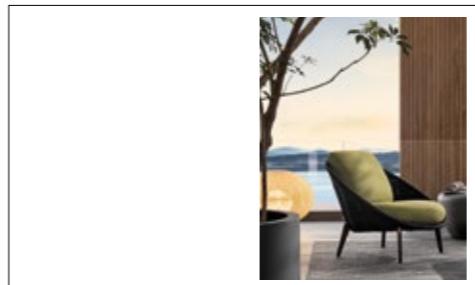
LIDO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIR CM 65X67 H87
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 LEGS: NATURAL TEAK
 DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

72/73 - 74/75



LIDO CORD OUTDOOR SEMI-ROUND LOUNGE SOFA CM 224X135 H98
 FABRIC: GRECALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: SAND COLOUR
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM
 PATIO CUSHIONS
 FABRIC: PONENTE 02 ARGENTO (ART LIFESCAPE 09)
 FABRIC: MAESTRALE 09 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)
 LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82
 FABRIC: LEVANTE 04 TESTA DI MORO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 LEGS: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

20/21 - 24/25 - 77



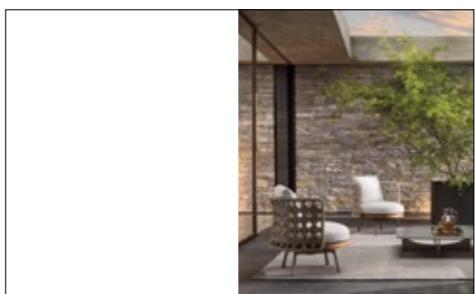
LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82
 FABRIC: MAESTRALE 07 CEDRO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 LEGS: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

78/79



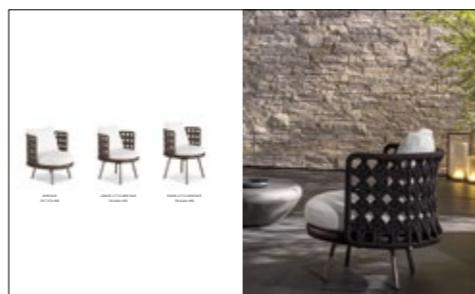
LIDO CORD OUTDOOR ARMCHAIR CM 88X95 H82
 LIDO CORD OUTDOOR FOOTSTOOL Ø CM 74 H42
 FABRIC: MAESTRALE 06 ACQUAMARINA (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: SAND COLOUR
 LEGS: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

42 - 91 - 92 - 93



TORII NEST OUTDOOR ARMCHAIRS CM 71X76 H80
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: ECRU COLOUR
 FRAME: NATURAL TEAK
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

43 - 95



TORII NEST OUTDOOR ARMCHAIR CM 71X76 H80
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 FRAME: DARK BROWN STAINED MAHOGANY
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

114/115 - 116/117 - 118/119



LIDO CORD OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 65X67 H87
 FABRIC: MAESTRALE 01 BIANCO (ART LIFESCAPE 09)
 FIBER: DARK BROWN COLOUR
 LEGS: NATURAL TEAK
 DETAILS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR ALUMINIUM

Art Direction:



INTERIOR DECORATION
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN
PRODUCT ENGINEERING

Styling: Simona Sbordone
Photo: Gionata Xerra
Assistant: Leonardo Duggento
Photo retouching: Pierpaolo Mazzola, Malvina Monteggia

Many thanks to:

BLUESIDE - Italy
BOVER - Spain
BROKIS - Czech Republic
CLEMENS GERSTENBERGER SCULPTOR - Germany
DAVIDE GROPPY - Italy
DIOMEDE - Italy
DÔME DECO - Belgium
FORESTIER - France
GARDECO - Belgium
GIOBAGNARA - Italy
GUAXS - Germany
HENRY DEAN - Belgium
LE KLINT - Denmark
LuCa lab di Lucia Cavalli - Italy
LUCEPLAN - Italy
MANI - Italy
MARIO CIONI & C - Italy
MARSET - Spain
MEISSEN est.1710 - Germany
MENU - Denmark
MEPRA - Italy
MILÁN ILUMINACIÓN - Spain
MOSER - Czech Republic
NASONMORETTI - Italy
NEMO LIGHTING - Italy
NORMANN COPENHAGEN - Denmark
PRANDINA - Italy
SALVATORI - Italy
STUDIOFORMART - Italy
TOBIAS GRAU - Germany
TOOY - Italy
VILLEROY & BOCH - Germany
WARLI - Italy
ZANAT - Bosnia and Herzegovina

Per ulteriori informazioni
vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information please
visit our website.

www.minotti.com

Follow us on:



#MINOTTI

WECHAT



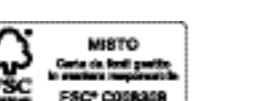
È espressamente vietata
qualsiasi riproduzione,
copia o modifica,
anche parziale,
del presente catalogo.

Any reproduction,
representation
or modification,
in full or partly,
is expressly prohibited.

Minotti S.p.A. si riserva
la facoltà di modificare,
in qualunque momento
e senza preavviso,
le caratteristiche tecniche
dei modelli illustrati
nel presente catalogo.

Printed: July 2021 / EDITION 2

Copyright © minotti spa 2021
All rights reserved



Minotti S.p.A.
via Indipendenza, 152
20821 Meda (MB) - Italy
t. +39 0362 343499
f. +39 0362 340319
e. info@minotti.it
www.minotti.com

Minotti S.p.A. reserves
the right to change,
at any time and
without prior warning,
the technical specification
of any product illustrated
in this catalogue.

